

శ్రీ రామాయనమః

# సావిత్రి చరిత్రము



విరచితము

శ్రీ ఆంధ్ర వాల్మీకి

వాసుదాస స్వామి



శ్రీరఘ

ఆర్యచరిత్ర రత్నావళి  
సావిత్రి చరిత్రము

వొవిలికొలను సుబ్బారాయ  
విరచితము



శ్రీకొండ రామ సేవక ధర్మపూజము,  
శ్రీరఘసేవ కుటీరము - ఒంటిమిట్ట,  
కడప జిల్లా.

## విషయసూచిక

సావిత్రిసత్యవంతుల వివాహము	20
సావిత్రి గురుశుశ్రూష చేయుట	22
సావిత్రి త్రిరాత్రోపవాస వ్రతము సలుపుట	25
సావిత్రి సత్యవంతులు వనమునకుఁ బోవుట	26
సత్యవంతుని మరణము	34
యముడు సత్యవంతుని గొనిపోవ వచ్చుట	35
సావిత్రి యముని వెంటనంటుట	36
సత్యవంతుడు మరల బ్రదుకుట	42
సావిత్రిసత్యవంతులు మరల నాశ్రమమునకు వచ్చుట	47
సత్యవంతుని తల్లిదండ్రులు పరితపించుట	47
ద్యుమత్యేనుఁడు మరల రాజగుట	51

## చిత్రం సర్వంపదిమ్

ఆపది మహాభారతం



చోళాభిరక్షణం శ్రీరామం

భూయో భూయో నమామ్యహమ్

క్షం. నీ పాదకమల సేవయు  
నీ పాదార్పణుల తోడి నెయ్యము నునితెం  
తెపార భూపదయయును  
దివసమందిర నొక చదుసేయఁగదే.



---

4



శ్రీరామచంద్రాయనమః  
ఆర్యచరిత్ర రత్నావళి  
నాలుగవ రత్నము

సావిత్రిచరిత్రము



శ్రీ పద్మావతీదేవి

పూర్వము పాండవులు వనవాసము చేయుచుండ మార్కండేయుఁ డనుమహాముని వారియొద్దకు వచ్చెను. అప్పుడు పాండవులందు జ్యేష్ఠుఁడగు ధర్మరాజు శాస్త్రమున చెప్పిన చొప్పున ఆయనకు ఆర్జునుని పాద్యము నిచ్చి సత్కరించి కుశల ప్రశ్నానంతరము తాము దాయాదులచే పడిన పాటుల నెల్ల ఉగ్గడించి యిట్లనియె. మునీంద్రా! రాజ్యమును కోలుపోయితిమని కాని, వనములందు కష్టమనుభవింప వలసి వచ్చెగదా యని కాని నేను దుఃఖింపను. అబలయు, సుకుమారియు, రాజకుమారియు నైన యీ ద్రౌపది మాకై యిన్ని కష్టము లనుభవింపవలసి వచ్చెగదా యని విషాదపడుచున్నాను. ఈ సాధ్యవలననే కదా మేము దాస్యము నుండి విడిపడితిమి. అంతియగాక యీ వనములందును క్షేతములనుండి యీ సుచరిత్రవలననే తరించుచున్నాము.

ఇట్లు పెనిమిటులను ఆపదలనుండి రక్షించిన పుణ్యశీలిని మఱియెవ్వతె యైన లోకమునఁ గలదా? యని యడిగిన మార్కండేయుఁ డిట్లనియె.

ధర్మరాజా! మహాపుణ్యాత్ములయిన పురుషులయు మహాతపస్సంపన్ను లయని మునీశ్వరులయు మాహాత్మ్య మిట్టిది యని చెప్పవచ్చును గాని పతివ్రతల మాహాత్మ్యమిట్టిదని వర్ణింపిం దరము గాదు. దానములచేతను, తపముల చేతను, ధర్మముల చేతను, మానవులకును దేవతలకును సాధ్యము కాని కార్యములు అబలలు తమ పాతివ్రత్యము చేతనే చేయఁ గలుగుదురు. దీని కొక్క దృష్టాంతము చెప్పెదను వినుము.

నేను తొలు అల్పాయుస్సు కలవాఁడనై పుట్టియిట్టిదట్టిదనరాని గొప్ప తపస్సు చేయుచుంటిని. ఇట్లుండ పదునాఱవయేఁట నేను శివపూజ చేయుచుండు సమయమున యముఁడు నన్ను కొనిపోవ వచ్చి నాపై పాశము వైచెను. నేను ఆయన పాశము నుండి తప్పించుకొనలేక భయపడి శివలింగమును

తండ్రి : భగవంతుడు తన తేజస్సు నందలి యల్పభాగము చేతనే యీ ప్రపంచము నంతయు సృష్టించును. రక్షించును. లయము నొందించును. సంధ్య వార్చునపుడు ఈ దివ్యతేజస్సే ధ్యానింపఁబడును. ఈ తేజస్సునే ఉదయమున గాయత్రియని, మధ్యాహ్నమున సావిత్రియని, సాయంకాలమున సరస్వతి యని, ద్విజులు ధ్యానించి జపించి యాకర్షించి దీర్ఘాయువు, ఆరోగ్యము, బలము గలిగి సుఖింతురు.

తండ్రి : ఈ ప్రశ్నకు ప్రత్యుత్తరము నీవు పెద్దదాన వైనప్పుడునీకే తెలియంగలదు. అయినను బిడ్డలు లేరని లోకులు విచారపడుటకు, సుతులు లేనివారికి గతులు లేవని శాస్త్రములు చెప్పుటకు కారణములు ఇప్పటికి మీ రెంత మాత్రము గ్రహింపంగలరో అంతమాత్రము తెలిపెదను. స్త్రీలును పురుషులును అందఱు తాముముసలివారయి కూడ జీవింతుమని తలంచుచుందురు గాని యౌవన దశయందే మరణింతుమని తలచరు.



అట్లు ముసలివారైనపుడు యౌవన మందు వారికుండిన జవనత్వము లుండవు. గనుక తమ్ము విచారించి సుఖముగ రక్షించువా రుండవలయు నని వారు కోరుచుందురు. తమ కడుపునఁ బుట్టి తాము రక్షింపఁగా పెరిగి తమ ద్రవ్యము తినువారి కంటె నితరులు తమ్ము ప్రీతితో చూతురా? చూడరు గనుక బిడ్డలు కావలయునని లోకులు కోరుచుందురు. ముసలితనపు మాట యటుండ బిడ్డలను లాలించుచు బేలించుచు, నవ్వించుచు, వారి జిలిబిలి పలుకులు విని వారి పిల్ల చేష్టలుకనివారితోపాటు తామును ఆడుచు పాడుచు మనుష్యులు సంతోషింతురు. సంసార మందింతకంటెను నిర్మలమగు నానంద మిచ్చునది మఱియేదియు లేదు. కావున లోకు లిట్టి ఆనందమును గోరుట న్యాయ్యమేకదా? సుతులు లేకుండిన గతులు లేవనుటకు కారణము చెప్పెదను. పూర్వజన్మముల మనము చేసిన పుణ్యమును పాపమును అనుభవించుటకే మరల భూమి మీద జన్మించుచున్నాను. ఈ జన్మమందు మరల పుణ్యము గాని పాపము గాని చేయక పూర్వ జన్మములందు చేసినవాని నన్నింటిని దైవభక్తిచేతఁగాని, జ్ఞానము చేతఁగాని కర్మముచేతఁగాని మొదలు ముట్ట నశింపఁ జేయక మనము మోక్షమును పొందఁజాలము. ఇట్లు చేయుటకు అందఱకు సాధ్య మగునా? కాదు. కాఁబట్టి తాను తన పూర్వ పుణ్యపాపములను క్షయింపఁ జేయఁగా మిగిలిన దానినితనకుఁగాను తన యంతటివాఁడు, తనయందు ప్రీతిగలవాఁడు క్షయింపఁ జేసిన తాను నరకాది బాధ లేక సుఖపడ వచ్చునని ప్రతిమనుష్యునకు తోచుట స్వభావమే కదా. నీవు ఒకరియొద్ద పదిరూపాయలు అప్పు తీసితివనుకో. నీవు కొంత చెల్లించి కొంత చెల్లింప లేక పోయితివనుకో. అప్పు ఇచ్చినవాఁడు నిన్ను బాధింపఁగా మఱియేవరైన వచ్చి ఆ అప్పు తీర్చి ఆ బాధ నుండి నిన్ను తొలగించిన నీ వెంత సంతోషింతువు. ఆ ప్రకారమే ప్రతి మనుష్యుఁడు భూమిమీద పుటుటప్పడే అప్పులతో పుట్టుచున్నాఁడు. దేవ ఋణము, పితృఋణము, ఋషి ఋణము లోనైనవి తీర్చక తాను గడ తేఱలేఁడు వీని యందు తాను తీర్చుకొని మిగిలినవి తనపుత్రుఁడు తీర్చెనేని తాను కడతేఱును. తాను మరణించిన పిమ్మట పుత్రుఁడు తర్పణములు శ్రాద్ధములు శ్రద్ధతో

సలిపెనేని పరలోకమందు తనకు సుఖము గలుగును. అట్లు శ్రాద్ధములు ప్రీతితోను శ్రద్ధ తోను పెట్టుదారు లేకున్న పరలోక మందు దుఃఖములు తొలగవు. కాఁబట్టి సుతులు లేకుండిన గతులు లేవు. కావుననే శాస్త్రములందు

ఆ. బ్రతికియుండఁ బనుచు పలుకులు పాటించి,  
యాభిక్తముల మిగుల నన్న దాన  
మొనరఁ జేసి, పిండమును గయ నిడువాఁడు  
పుత్రుఁ డనెడి పేరుపొందఁగలుగు.

అని చెప్పఁబడినది.

అమ్మణ్ణి : కూఁతురేల కొడుకే కావలయునని రాజనెనే కూఁతురు తక్కువేమి? కొడు కెక్కువేమి?

రాముండే : కొడుకొ మగవాఁడు కాఁబట్టి యెక్కువ.

తండ్రి : గుణవంతురా లగునేని కొడుకు కంటె కూఁతురు పదంతలెక్కువ యని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. అట్టి కూఁతురు చెడిపెయ్యాయెనా యది పుట్టినింటివారిని అత్తయింటివారిని ఆవకీర్తిలో ముంచి వర్ణనంకరము కలిగించి తాను చెడి తన మగని వంశమునచెఱిచి గొప్పకీడు కలిగించుచున్నది. కాఁబట్టి కదా కూఁతురు పుట్టఁగానే యొక బిరుదు తెగ గోయుమని సామెత. కూఁతురు పుట్టినది మొదలు తల్లిదండ్రులు అనేక విచారములకు పాలుపడుచుందురు. దీనికి మగఁ డెవ్వఁడగునో? దీని మగఁడు దుష్టుఁడైన నిది యెన్ని కష్టము లనుభవింపవలసి వచ్చునో అల్లఁడని పేరు రాఁగానే యెట్టి యధమునకును బిగువెక్కువ యగును. వాఁడు గుణహీనుఁడుగ నగునేని బదులు చెప్పుటకును లేక వానిచే దీనికై యెన్ని నీచపు మాటలు పడవలయునో. ఇది దుష్టురాలై మన వంశమున కపకీర్తి మనకుపాపము మెడఁగట్టునో యని యీ విధముగ నాలోచించుచుందురు. కూఁతురు గుణవంతురా లాయెనా కీర్తి కలుగును. దౌహిత్రుల వలన పరలోక సుఖమున కలుగును.

కొడుకు నాకొడుకు కోడలు వచ్చువఱకు

కూతురు నాకూతురు ప్రాణముండువఱకు

అన్నట్లు కొడుకులకు తల్లిదండ్రులయందలి ప్రీతి భార్య రాగానే తొలగినదలగును గాని కూతురు తల్లిదండ్రులయందు అందు ముఖ్యముగ తల్లిమీద ప్రీతిపాయదు. తల్లి చచ్చిన తండ్రి, పినతండ్రి యను సామెత అసత్యము గాదు. కూతురెప్పటికైన పరుల సొత్తు గనుకను, తన భారమును వహింపజాలదు. గనుకను అది కొడుకును గనినగాని తనకు గతులు లేకపోవుటచేతను తండ్రి కొడుకునేకోరును.

రుక్మిణి : నీకు బిడ్డలు లేరే నీకు పుణ్యగతులు లేవా?

తండ్రి : దీనికి బ్రత్యుత్తరము తరువాత జెప్పెదను.

అమ్మణ్ణి : మనుష్యుడు భూమిమీద పుట్టిన తరువాతగదా అప్పుచేయును? అప్పులతోనే యెట్లు పుట్టును?

తండ్రి : రెండు మూడు దినముల తరువాత దీనికిప్రత్యుత్తరము చెప్పెదను. ఇంక గొన్ని సంగతులు చెప్పినగాని నా ప్రత్యుత్తరము మీకు బోధపడదు.

తరువాతి కథవినుండు. సావిత్రిదేవి వరమిచ్చి పోగానే రాజు తన నగరమునకు వచ్చి వృత్తాంత మంతయు తన భార్యకు చెప్పి సుఖముగా నుండెను. శీఘ్రకాలము నందే మాళవియను ఆయన భార్య గర్భము వహించి యొక పుణ్యదినమున నొక పుత్రికను ప్రసవించెను. అశ్వపతియును మహానందముతో పురుడిండి జాతకర్మము నామకరణము లోనగునవి కావించి సావిత్రిమంత్రము జపించుటచే సావిత్రిదేవి వరమువలన జనించినది కావున ఆ శిశువు నకు సావిత్రి యని పేరు పెట్టెను. తల్లిదండ్రులు మిక్కిలి గారాబముతో పెంప దాదుల చేతులమీదనే శుక్లపక్ష చంద్రబింబమువలె క్రమక్రమముగ పెరిగి వివాహమునకు దగిన వయస్సు గలదాయెను. ఆకాలమందు అంతటి రూపవతి, గుణవతి, మతిమతి దేశమునందు లేకుండినను ఒక రాజకుమారుడైన ఆమెను వివాహ మాడ నిచ్చిగించినవాడు కాదు. ఆమె సౌందర్యము గుణాతిశయము విని వివాహమాడ వలయునను కొండంత యాశతో ఉవ్విళ్లూరు మనస్సుతో రాజకుమారు లాపురమునకు వచ్చి ఆమె తేజమును చూచి నిరుత్సాహులై పోవుచుండిరి. ఇట్లు కొంతకాలము జరగగా

నొకనాడు అశ్వపతి సావిత్రిని తనయొద్దకు పిలిపించి యెడిలో కూర్చుండ బెట్టుకొని యిట్లనియె.

“అమ్మా! నీయందమునందును, చందమునందును, సుగుణబృందము నందును నొక్కకుందుగాని కుందుగాని లేదు. అట్లున్నను ఒకరాజకుమారుడైన నిన్ను వివాహమాడ నిచ్చిగించినవాడు లేడు. నీ దివ్యతేజస్సు చూచి రాచకొడుకు లందఱు నీవు దేవతా స్త్రీవనియు నీకు దాము తగమనియు దలచి పోవుచున్నారని వింటిని. నీకా పరిణయ కాలము సమీపించినది. ఎన్నిదినములు జరిగినను కర్యక నొకనికి నియ్యవలయునే కదా? ఎవని కని యిత్తును?

క. సుతకు వివాహ మొనర్పిని  
పితయును, ఋతువేశక దనదు ప్రియంగూడనియా  
పతియును, దండ్రీచనః హిత  
గతి దల్లిని బ్రోవనట్టి కఠినుండు నింద్యుల్.

అనునట్లు నీకు వివాహము చేయకుండుట దోషమని యెఱుంగుదు.

తే. “రూపగుణశీలముల ననురూపుడైన  
వరున కీక కన్నియ దనవలచినట్లు  
తగనివానికి నిచ్చుట ధర్మదేవ  
తాతనూభవ! బ్రహ్మహత్యాసమంబు” భారతము

అనియుండుటచే దగిన వరున కీయక అల్లున కిచ్చితి నాకు బ్రహ్మహత్య వచ్చును. కులమువా రొక్కరును నిన్ను గోరరైరి. యేమి చేయుదును? రాజ్యాధిపతులు కానట్టి యుత్తమ క్షత్రియ కుమారులెందైన నున్నారేమో విచారింపవలయును. నేనొక్కమాట చెప్పెదను. వినుము. కన్యకకు దగిన వరుని విచారించి వివాహము చేయవలసిన భారము తల్లిదండ్రులందే యున్నదని యెఱుంగుదును. కులముగుణము గలిగి నీకు తగినవారు నాకు గోచరింపలేదు. కావున నాభారము నీయందే యుంచుచున్నాను. నీవు తీర్థయాత్ర నెపమున దేశాటనము చేసియందండుగల యుత్తమ క్షత్రియులను సద్గుణవంతులను విచారించి వచ్చితివేని అందు నీవు వలచిన



వానికి నిన్నిచ్చి వివాహము చేసెదను. నీవు బుద్ధిమంతురాలవు. గుణవంతురాలవు. పుణ్యచరిత్రవు. నీవలన నీకును కులమునకును, స్త్రీజాతికిని మాకును కీర్తి వచ్చునేకాని యపకీర్తి రాజులదని నాకు నమ్మకము గలదు. కేవల కామధనరూపములు, నీ మనస్సును నాకర్షింపజాలవని నేనెఱుంగుదును. కావున ఈ భారము నీయందుంచితిమి. నీతోడ కావలసిన పరివారము సేన సంపెదను అని యామెను తగిన పరివారముతోడ పంపెను.

ఆమెయును వృద్ధులగు సచివులతోడ రాజములుండువనములు తీర్థములు సేవించుచు అందందుండు పెద్దలకు నమస్కరించి వారి యాశీర్వచనములు గొనుచు తీర్థములందు యధావిధి దానములు గావించుచు తిరిగి మరల జనకునికి వచ్చెను. ఆమె వచ్చునప్పటికి సరిగ అశ్వపతి నారదుతోడ ముచ్చట లాడుచుండెను. ఆమెయును మంత్రుల తోడ లోనికి వచ్చి ఆయుభయుల పాదముల వ్రాలి నమస్కరించి నిలిచెను. తండ్రియు బిడ్డను చేరదీసి ప్రక్కన గూర్చుండ బెట్టుకొనెను. అప్పుడు నారదు డిట్లనియె.

రాజేంద్రా! ఈ కన్యక నీ కూతురు గదా. ఈమెకేల యింకను వివాహము చేయకున్న వాడవు? ఈమె యెక్కడ నుండి వచ్చుచున్నది? ఏమి కార్యము కొఱకు ఎందు పోయి యుండెను?” అనిన రా జిట్లనియె.

చిలుక పంజరమున బంధింపబడుటకు దాని మధురవాక్కు లే కారణమైనట్లు ఈమె యతిలోక తేజస్సే వరప్రాప్తికి విఘ్నము కలిగించుచున్నది. కిరీటాధిపతి కాంగలవాడొక రాజకుమారుడైన నీమెను వరింపదలచినవాడు కాదు. కావున ఈమెగుణము తేజము నెఱిగిన వాడను కావున “అమ్మా! నీవేపోయి చూచి వరుని కోరుకొని రమ్ము. నేను వివాహము చేసెదను” అని చెప్పి తీర్థయాత్రకై పంపితిని. అందుండి యిప్పుడే వచ్చుచున్నదని చెప్పి సావిత్రిని చూచి “తల్లీ! నీవు పోయిన కార్యు సఫలమాయె గదా? ఏ రాజకుమారుని కోరితివో చెప్పుము. నారద మహామునులును విన వేడుక పడుచున్నారు” అనిన ఆ కన్యారత్న మిట్లు చెప్పెను.

“తండ్రి! సాల్వ దేశాధిపతియు, ఉత్తమ క్షత్రియుండును, ధర్మాత్ముండును నయి ద్యుమత్యేనుండను ప్రఖ్యాతి వహించిన పుణ్యచరిత్రుండు కొంతకాలము మీద అంధుడయ్యెను. ఆయన కొమారుండు పసిబిడ్డడై యుండుట చేత

పూర్వవైరులు కొందఱు దాడి వెట్టి గ్రుడ్డిరాజును బాలవత్సలయైన భార్యతోడ నూరువెడల గొట్టిరి. ఆ చీకకు రాజు ఇప్పుడు అడవియందు భార్యపుత్రుల తోడ తపము చేయుచున్నవాడు. నగరమున బుట్టి కాననమున పెరిగిన యా రాజకుమారుని భర్తగా వరించితిని” అని చెప్పినతోడనే నారదుండు నారాయణ నారాయణ పాపము శమించును గాక పాపము శమించును గాకయని తలవ్రాల్చి యొక్కింత సేపుండి “రాజా! తెలియక నీకూతురు సత్యవంతుని వరించి చేయగూడని కార్యము చేసెను. దానికై నేను చింతించెదను. తండ్రి సత్యము దప్పని వాడు తల్లియును సత్యము దప్పనిది. కావునవారి కుమారునికి సత్యవంతుడని విప్రులు పేరిడిరి. ఆ కుమారుండు చిత్రముగ గుఱ్ఱములను చేయును. కావున నతనికి చిత్రాశ్వుడనియు పేరు గలదు”

అశ్వపతి : మునీంద్రా! ఆ రాచకొమరుండు తేజోవంతుండు బుద్ధిమంతుండు, క్షమావంతుండు, శూరుండు, పితృభక్తిగలవాడే కదా?

నారదుడు : తేజస్సున సూర్యునిబోలును. బుద్ధియందు బృహస్పతితో సముండు. ఇంద్రునివంటి వీరుండు. భూమివలె నోర్పు గలవాండు.



నారదుండు సత్యవంతుని గుఱించి చెప్పుట

అశ్వపతి : ఆ నృపనందునుండు దాతయును బ్రహ్మణ్యుండును సత్యవంతుండును, గును కదా? విశేషసుందరుండు కాకున్నను ప్రియదర్శనుడైన నగును గదా?

నారదుండు: యథాశక్తి దానమునందు సంకృతిపుత్రుడైన రంతిదేవునకు తుల్యుండు. శిబివలె సత్యవాదియు బ్రహ్మణ్యుండును, యయాతివలె నుదారుండు ప్రియదర్శనుండు, అశ్వనీదేవతలవలె సుందరుండు. అంతియగాక ఇంద్రియ నిగ్రహము గలవాండు. మెత్తనివాండు, శూరుండు. అసూయలేనివాండు. మంచి మైత్రిగలవాండు. హ్రీమంతుండు. ఆర్జవము, సత్యము, ధృతి, ఆయన యందు నిలుకడగ వసించుచున్నవి.

అశ్వపతి : దేవమునీ! కన్య నిచ్చువాండు వరునియం దేయేగుణములుండఁ గోరునో కులోచితమైన యన్ని సద్గుణములు సత్యవంతునియందుం గలవని మీరే సెలవిచ్చితిరి. ఆయనయందేదైన చెడు గుణముండిన కరుణించి తెలుపఁ గోరెదను.

నార : ఆయనయందు గుణములనన్ని మ్రింగు నొక దోషము తప్పమఱి యే దోషము లేదు. ఆ దోషము ప్రయత్నముచే చక్కఁబడునది కాదు. అతండు నేఁటికి సరిగ సంవత్సరమునాండు కాలపాశవశుడగును.

అశ్వ : తల్లీ సావిత్రీ! యీ దేవముని వాక్యములను వింటివి కదా. వీరు త్రికాలవేదులు. అమోఘవచనులు. వీరు చెప్పినది తప్పదు. తెలిసి తెలిసి యల్పాయు నగువాని నేల కోరెదవు? మఱి యెవ్వనినైనఁ గోరుము.

సావిత్రీ : తండ్రీ! సమస్త ధర్మవేదులును ధర్మనిష్ఠులును నగు మీరిట్లు పలుకుట న్యాయమా!

అశ్వ : అమ్మా! నేనేమి అధర్మవాక్యములు పల్కితిని. ఆపద రాఁగల దను సందేహము గల విషయములందే బుద్ధిమంతులు ప్రవర్తింప రన నిక స్పష్టముగ కీడువచ్చు కార్యముల నెవరైనఁ జేయుదురా? లక్ష్మి చపల కావున వైశ్వర్యము శాశ్వతము కాదని తలచి ఆయన దరిద్రుడైనను నిన్నీయ నొప్పితిని. అల్లారు ముద్దుగ, అరచేతి నిమ్మపండువలె, నేలనడిచిన నీపాదము లఱిగి పోవునేమో యను భీతిచే చేతులమీందనే గోమున పెంచిన నిన్ను నీ యట్టి సుకుమారిని తపసి బాలునికి ధారవోసి

నీవు నారచీరలు కట్టి, జడలు ధరించి కందమూలములు దని, ఉ పవాసముల వణించి, ఎండకు గాలికి వానకు సంకటపడుచు, కడుపు చూచి కూడుపెట్టి, తలఁజూచి నీళ్లు పోయువారు లేక, ఆకుగుడిసెలలో నేలమీంద పైఁట చెఱఁగు పానుపుగా హస్తము తలదిండుగా పండుకొనుచు, అడవిమృగములు కూతలకు మేలుకొనుచు కష్టంపవలసి వచ్చెఁగదా యను దుఃఖమును అతండు గుణవంతుండు విద్యావంతుండు కులీనుండు అని యెఱుంగుటచేత శమించుకొన్నను ఒక యేఁడైన తిరుగక ముందే కుంకుమ లేనినీ మొగమును పాపట లేన నీ ముందలను చూడవలసివచ్చు నన్న దుఃఖము నెట్లు సహింపఁగలను?

సావిత్రీ : నాపాపము చేతనే కదా నాకు వైధవ్య దుఃఖము రావలయును? అట్టి దుఃఖము నేననుభవింపవలసిన తలఁవ్రాత యున్నయెడల నేను కోరినవానికిఁ గాక నన్ను మీరు మఱియొకనికి నిచ్చినను వాండు మాత్రము నూతేండులు బ్రతుకు నని యెట్లు నమ్మకము?

అశ్వ : అటులని చూచి చూచి బావిలో దుముక వచ్చునా?

సావి : ముందు బావియున్నదని తెలియని యెడల ప్రమాదమున దానియందుం బడినఁ బడుదుముగాని తెలిసినప్పుడు దానిని తప్పించిపోమా?

అశ్వ : అయ్యో పిచ్చిదానా! మృత్యువును తప్పించుకొన నెవరి వశమమ్మా?

సావి : మృత్యువును దప్పించుకొన జీవికి సాధ్యము కాదు గాని యిట్టి మహాత్ములు దయ తలచి రేని మృత్యువు నుండి తప్పింపఁ గలరు.

అశ్వ : వారు తపస్సంపన్నులు కావున తప్పింపఁగలరు.

సావిత్రీ : స్త్రీలును తపస్సంపన్నులు కాఁగూడదా? అబలలపై నిట్టివారికి దయరారాదా?

అశ్వ : ఏ స్త్రీ యయిన నీ కేమి లాభమమ్మా? ఒక సంవత్సర కాలములో సంసార మంతయు నిర్వహించుచు నీవు తపస్సేమి చేయఁగలవు?

సావిత్రీ : మునీంద్రా! స్త్రీలకు పాతివ్రత్యముకంటెను తపస్సుకలదా?

నార : లేదు.



సావి : పతివ్రతలకు పతివియోగము కలదా?

నార : లేదు.

సావి : తండ్రీ! మీమాట కెదురు చెప్పుచున్నానని కోపగింపకుండు ఈ బ్రహ్మపుత్రుల యనుగ్రహము మనయందు గలదు. నా ప్రియుండు కాలపాశవశుండగునని మాత్రము చెప్పిరి గాని నాకు పతివియోగము కలుగునని మీరు సెలవిచ్చినవారు గారు. అంతియగాక పాపము శమించుననియు వచించిరి. వీరమోఘవచనులని మీరు సెలవిచ్చితిరి. ఇక నాకేమీ భయము?

అశ్వ : అనిష్టము విన్నప్పుడు శాంతము పాపము అని పెద్దలందురు. ఇంతటి కత్తిమీది సాము నీకేల? లోకము నందు రాజకుమారులకు కఱవా?

సావిత్రి :

క. ఒకసారి సారె వేయుట  
యొకసారియె యిడితి వనుట,యొకసారియొక  
న్యకనుం దానము చేయుట,  
యకటా యిరుమాటు సేయ నర్హమె వీనిన్,

క. “వినుము మనోవాక్యాయము  
లన మూండు తెఱంగు, లందునంతఃకరణం  
బనఘ! ప్రధానము, గావున

మనమునఁ గైకొన్న భర్త మానం దగునే?” భారతము.

మనోవాక్యములందు మొదటిదైన మనస్సు ప్రధానము. మనస్సున తలఁపఁ బడినదే వాక్కుచే చెప్పబడును. అదియే చేతఁ జేయఁబడును. మనస్సున నొకటి యెంచి వాక్కున మఱొకటి చెప్పినను లేక చేసినను అట్టివారు లోకవంచకులే గాక ఆత్మవంచకులు నగుదురు. ఆత్మనే వంచించువారు చేయలేని పాపమేది యుండును? మొదట నిశ్చయించుకొనిన పతియందు నేదో దోషము నేదో దోషము కలదని వానిని విడిచి మఱియొకనిఁగోరిం వానియందు మఱియొక దోషము కనఁబడ వాని విడిచి మఱియొకని వలచి, వానియందు మఱియొక

దోషము దోష మఱియొకని వరించు కాముకికి విధివిరామములు లేక వయసు చెల్లువఱకు మగలు ప్రాప్తించుచుందురు. అది యెవతె చేయవలసిన కార్యము? మనస్సున నేను నిశ్చయించినపుడే యా రాజకుమారుండు నా భర్త యయ్యెను. అట్టి భర్తపైనుండు మనస్సును మఱియొకనిపై నుంచుట జారిణీ లక్షణము గాని సతీ లక్షణము గాదు. నీడయే లేని దీపము. దోషమే లేని జీవి లోకమున లభించునా? మనావతి ఆపత్సహస్రము సహించును గాని శృలమానహాని లేశమైన సహింపదను సూక్తి వినరా?

అశ్వ : కన్యాదానమున నధికారము తండ్రికి కలదు గదా. నేను కోరినవాని కిచ్చెదను. అంగీకరింపుము.

సావిత్రి: నా మనస్సు ఎవనిమీఁదను పోకముందు మీరట్లు చేసి యుండిన యెడల మీరు నియమించిన పురుషుడే నాభర్తయని శిరసావహించి గ్రహించి యుండును.

అనిన ఆమె దృఢనిశ్చయ మెఱిగి విచారపడుచున్న నృపునిః జూచి నారదుండెట్లనియె.

చ. “గౌనముల ప్రోక నీయనుంగుఁగూతురు, దీనితలం  
పుమానవ్వుఁగా! మనకు నశక్య మింక, ననుమాన  
ములేల? నరేంద్ర! యింతిఁ జయ్యన నృపసూతి  
కిమ్ము, కమలానన చేసిన పుణ్యగౌరవం! బుననయి  
నం బ్రియుండు పరిపూర్ణ చిరాయురు పేతుండయ్యెడున్”

రాజా! నీ పుత్రిక వాక్యములు ధర్మయుక్తములు. శీలవతీ సూచకములు. శిష్టాచార సమ్మతములు. ఇట్టి దృఢనిశ్చయరాలి మనస్సు త్రిప్ప మనకు సాధ్యపడదు. ఈమె బుద్ధి చాతుర్యము, మనోనిశ్చయము, సతీత్వగౌరవబుద్ధి, చూడ నీమెకు ఏదొసంగులు పొసంగ వని తోచెడి. ఇట్టి సాధ్వికి దేవత లెన్నఁడు నపకారము చేయరు. ఇంతకు బుద్ధి విధిలిఖిత మనుసరించును. లోకము స్వకర్మ సూత్రగ్రథితము తప్పింప నసాధ్యము. నీవు సంకోచింపక సత్యవంతున కీబిడ్డ నిచ్చి వివాహము చేయుము. అనిన రాజు సంతోషించి “మునీంద్రా! మీ వాక్యములు వేదవాక్యములు. మీరు చెప్పినట్లు భగవంతునిపై భారమిడి యీ కార్య మొనర్చెద నని పలికెను. నారదుండు రాజుచే వీడుకోలు

వడసి యంతర్హితం డయ్యెను. అశ్వపతియును కూతును దోడ్కొని దారబంధు పురోహితామాత్య పరిజనయుక్తుడై వివాహ వస్తు సంభారముల తోడ ద్యుమత్యేనుండు డుండు కాననమునకై పోయెను.

### సావిత్రి సత్యవంతుల వివాహము

ఇట్లు పోయి పోయి అశ్వపతి ద్యుమత్యేనుండు తపము చేయు వనము ప్రవేశించి దూరమునంద పరివారము నిలిపి పాదచారియై తనతోడ ద్విజులును సావిత్రియు నట్ల రాంగా మెల్లనపోయి సాలవృక్షము నీడ దర్శానమున గూర్చుండి పుణ్యకథా గోష్ఠినుండు చీకరాజును ద్యుమత్యేనుండు జూచి నమస్కారము గావించి తన్నెఱిగించి సావిత్రిని నమస్కరింపఁ బనిచెను. ద్యుమత్యేనుండును మిగుల సంతసించి అర్హము, పాద్యము, పీఠము నర్పించి గోవు నొసఁగి కుశల ప్రశ్నానంతరము నీరాకకుం గారణ మేమని యడిగిన నశ్వపతి యిట్లనియె. “రాజోత్తమా! నేను మహాప్రయోజన మొకటి కల్పించి నీవలనఁ గృతార్థుండఁ గాఁగోరి వచ్చితి. నేను చిరకాలము సంతానము గానక తుదకు సావిత్రిదేవి యనుగ్రహమున నీ కన్యకను గంటిని. ఈమె పేరు సావిత్రి.

క. “ఈ కన్యాయ నా కూతురు  
మాకులమున కెల్లదెప్ప, మనుజోత్తమ! నీ  
వీకన్నయఁ గోడలింగా  
గైకొనుము మదీయవచన గౌరవబుద్ధిన్”

క. “నీ కొడుకు సత్యవంతున  
కీకన్యాయ దగు నరేంద్ర! యీకన్యాయకున్  
నీ కొడుకు దగు; ననన్యగు  
ణాకరు లియ్యిరువురును సమంచితమూర్తుల్”

అయ్యా! నీవు లోకోత్తర చరిత్రుండవనియు, ధర్మిష్ఠుండ వనియుఁ గులీనుండవనియు, నీతోడి బాంధవ మవశ్య కర్తవ్యమనియు నెఱుంగుదు.

క. “కయ్యమునకు నెయ్యమునకు  
వియ్యమునకు సమత వలయు; వేటొండైనన్  
గయ్యము గెలువదు, నిలువదు  
నెయ్యము, వియ్యంబు పొసఁగ నేరదు మొదలన్”

అనునట్లు వియ్యమునకు సమత్వము వలయును గదా. ఇంక మాస్థితి మీకుఁ దెలియనిది కాదు.

తే. విగతరాజ్యులమై ఘోరవిపినములకు  
వచ్చి యిమ్మొయిఁ దపమున్నవార మేము.  
బాలసుకుమార యిది జనపాల! యడవి  
నుండి మాతోడ నిడుమల కూర్చునయ్య? భారతము.

వనవాసమునందలి క్లేశములు నీ వూహింపఁజాలవా? పేదవారింటి కోటకము కన్యకకు పూర్వపాపఫలము గదా. అట్టితి నీపుత్రిక కేల? తలఁపవాయనిన అశ్వపతి యిట్లనియె.

కలిమిలేములు కావడికుండలు. రాత్రి తెగుదలఁ బగలును, పగటి తెగుదల రాత్రియు వచ్చునట్లు కష్టానంతరమున సుఖమును, సుఖానంతరమున దుఃఖము గలుగుట వింతకాదు. కావున,

చ. కలిమియు లేమియున్ సతముగా, వవిచెందినచోఁ  
జెలంగుచున్ । గలఁగుచు నున్మి ధీరుల ప్రకా  
రమె? లెస్సగ నింతవట్టు నేఁ దెలియదుఁ జెప్పె  
దన్ వసుమతీవర! పిన్నయనంగ నేల? యే! కొలఁ  
దియుఁ గాదు, ధీరమతి గూతురు పేర్కొనఁజాలుఁ  
బెంపునన్. భారతము.

నా పుత్రియు లోకస్థితిగతులు తెలియనిది గాదు. కులోచిత వృత్తియు శీలాసక్తియు ధర్మరక్తియుఁ గలది. వయస్సు చెల్లియు గురులఁ గొలువక జ్ఞానహీనలై, యుచితానుచితములు తెలియక స్వచ్ఛందవర్తనలైనవారు బాలలుగాని పిన్నవయస్సున నుండియు జ్ఞానవతులు ధీమతులు ధీరమతులు నగువారు బాలలు గారు. వనవాస కష్టముల కీ చిన్నది యెట్లోర్చునంటివి. కేవల కష్టమును గాని కేవల సుఖమును గాని యిచ్చునది లోకమున లేదు. ఒకవేళ సుఖమిచ్చునదే మఱియొక వేళ దుఃఖమిచ్చును. ఒకరికి సుఖమిచ్చినదే మఱియొకనికి దుఃఖమిచ్చును. గ్రహించువారి మనస్థితిని బట్టి పదార్థములు సుఖదుఃఖకరములుగఁ దోచును. ఈ నిశ్చయ జ్ఞానము గలవారికి



రాకపోకలుగల దేదియు సుఖ దుఃఖముల నియ్యక జాలదు. సహనము దానికి ముందు. నా పుత్రిక కీ నిశ్చయజ్ఞానము గలదు.

క. నీతోడ వియ్యమందం

జేతోగతి నాసచేసి చెచ్చెర నిట్టే

నేతెంచితి, మత్తార్థన

బ్రాంతిగఁ జేకొనక యునికి పాడియెనీకున్? భారతము.

నెయ్యమున నీతోడ వియ్యమంద వచ్చిన నాతోడ నీవిట్లు పలుకుట ధర్మము గాదు. నా నమస్కారము గ్రహించి నా కోరిక సఫలము చేయుము. ఆశాభంగము గావింపకుము. అన్నివిధముల నీవు నా సమానుడవు. నేనును నీకు సముండను. ఇట్టి బాంధవము నీవేల యుపేక్షించెద వనిన ద్యుమత్యేనుండ సంతుష్టుడై మిత్రమా! మన చెలిమి నేను మఱచినవాడఁ గాను. కానక కానక నీవొక కన్యక గనిన వార్త విన్ననాడే నీతోడ వియ్యమందఁ దలఁచితిని గాని పదపడి నాకు ప్రాప్తించిన కష్టదశ వలన నిరుత్సాహుడనైతిని. నీవింటికి వచ్చి బిడ్డ నిచ్చెదననిన త్రోసివేయు నంత వెఱ్ఱినిగాను. చిరకాలేస్థితి నేడే నెఱవేఱును గాక. కల్యాణ ప్రయత్నము గావింపుమనెను. అంతట నాపొంతలఁగల ద్విజుల నెల్ల పిలిపించి యధావిధి సావిత్రి సత్యవంతులకు వివాహము నిర్వహించి వధూవరులకు వలసిన వస్త్రాభరణాదుల నిచ్చి అశ్వపతి తన వీటికి పోయెను. లోకమున సౌందర్యము సులభము. గుణార్జనము దుర్లభము గావున సత్యవంతుఁడును తనకు సర్వశుభగుణాన్విత యగు సుందరి లభించుటకు మిక్కిలి యానందించి యామెకు ప్రీతికరములగు కార్యములఁ జేయుచుండెను.

### సావిత్రి గురుశుశ్రూష చేయుట

సావిత్రియు తాను గోరిన మగఁడు లభించెనని సంతోషించి వినయమే సతీప్రతమనుట మఱవక యత్తమామ మగ కేకొఱతయు తోఁపకుండునటులు వేళకుఁ దగినట్లు వారివారి చిత్తవృత్తు లెఱిగి యేపనియు చెప్పించుకొనక చేయుచుండెను. ప్రతిదినము పతికి ముందుగ నిద్దుర లేచును. నేను దొడ్డ రాచబిడ్డను గదా పేడ యెట్లు తాఁకుదును? దానివలె ప్రాచివని యెట్లు చేయుదును? అని యేవగింపక, గర్వము లేక, మన యింటి పనులు మనకంటె

నెక్కువ శ్రద్ధతో నెవరు చేయుదురని తలఁచి యిల్లంతయు కసపూడ్చి సూర్యున కెదురుగ నిలిచి పేడనీళ్లు చల్లరాదు గనుక ప్రొద్దు పుట్టకముందే గోమయము తోడి కలయంపి చల్లును. శుక్రవారము మంగళవారము ఇల్లంతయు గోమయమున నలుకును. అలికి విడిచిన కడపను గాని పాడు గడపనుగాని దాఁటరాదు. కావున ధాన్యపుంబిండితో మ్రుగ్గులు పెట్టును. సోమరితనము చేత పాత్రములను మీఁద మాత్రము శుద్ధిచేయక వెలుపలను లోపలను చిలుముగాని పాచిగాని లేకుండునట్లును తాను పట్టించి రుద్దిన మన్ను బూడిద చింతపండు పోవునట్లును నీటితో చక్కఁగ కడుగును. గరగరలాడునట్లు వస్త్రములను తానే యుదుకును. పాడుమొగమునందు పెద్దమ్మ వ్రేలాడుచుండును గనుకను, అట్టి మొగమును చూచిన పతికి ఆయుస్సు క్షీణమగును గనుకను ప్రాతఃకాల కృత్యము లెల్ల దీర్చి యద్దమున చూచి ముఖమున కుంకుమఁ బిట్టు పెట్టుకొని, గురువులకు, పతికి, లోకులకు క్షేమము గలుగ దైవప్రార్థన చేసి, యత్తకు మామకు మగనికి నిద్దురలేవఁగానే కావలసిన పదార్థముల నమర్చి వారు మేల్కొనిన వెంటనే వారికి నమస్కరించి, వారు కోరిన పదార్థము లర్పించి, భర్త తెచ్చిన నివ్వరి బియ్యమును పాకము గావించి యగ్ని హోత్రాదులకు దేవతారాధనమునకు వలసిన సాయమొనరించి, యతిథుల నభ్యాగతుల నాదరించి, యత్తమామలు తమకష్టముల మఱచునట్లును పతి సంసారమే స్వర్గమని తలఁచునట్లును ప్రవర్తించుచుండెను. సాయంకాలమున మరల వాకిట నీళ్లుచల్లి మ్రుగ్గు వేసి సంధ్యదీపము వెలింగించి ప్రమిదకు కుంకుమ పెట్టి దీపలక్ష్మికి నమస్కరించును గృహమునకు శ్రేయస్సునకై వీధి నడచువారి కుపకారమునకై వాకిట దీపముంచును. పతి తెచ్చిన ధాన్యము కొంచెమో గొప్పో వెంటనే రాయి యిసుక లేకుండునట్లు చెరిగి జల్లించి చక్క పఱచి పాత్రములలో పదిలముగ దాచునే కాని యెచ్చటి కుప్ప లచ్చటనే యుంచి యెలుకలపాలో కొక్కులపాలో చేయదు. తనకు తన తండ్రి యిచ్చిన వస్త్రములు భూషణములు అన్నియు అత్తగారికి కట్టఁబెట్టనిచ్చి తాను కాషాయవస్త్రముల ధరించి సతికి నుచితమైన చర్యః జరించుచు పతి సుఖము తప్పనతికి వేరు సుఖము లేదు గావున ప్రియవాక్కుల వలనను స్నేహమువలనను రఘోపచారముల వలనను వినయమువలనను ఓర్పువలనను సావిత్రిభర్తను పరితోషపెట్టుచుండెను.

అమ్మణ్ణి : బియ్యపుచ బిండి మ్రుగ్గునకంటె మ్రుగ్గుతాల పిండిగాని సున్నపు తాలపొడి గాని తెల్లగా నుండును. అప్పటివారికి సాగనులు తెలియవు. ధాన్యపుచ బిండితో మ్రుగ్గు పెట్టిన ఎంత నష్టము చూడు.

తండ్రి : తొలుత ఇల్లలుకుట యెట్టిదనంగా నీవు పండ్లు తోముకొని ముఖము కడుగుకొనునట్టిది. ఆరోగ్యకరములై దంతములకు పటుత్వము నిచ్చు మంచి పదార్థములచే దంతములను శుద్ధి చేసికొనుని యెడల నెట్లు నోటికంపు పండ్ల పాచి పండ్లసందున నితీకికొనిన పదార్థములు పోయి ఆరోగ్యము కలిగించునో యట్టులే గోమయమున నలికిన యెడల నింటిలోని గాలిని శుభ్రపఱచి, హాని కరములైన కీటకాదులను బోగొట్టి ఆ యింటి యందుండువారికి ఆరోగ్యమును కలిగించును. ముఖము కడుగుకొనిన పిమ్మట నీవు ముఖము ననలంకారముగను శుభ చిహ్నముగను బొట్టు పెట్టుకొనునటులు గృహలక్ష్మిని రంగవల్లిచే నలంకరింప వలయును. లేనియెడల పాడుపెట్టిన యింటివలె శ్రాద్ధము నాచి వీటివలె నుండును. మన పెద్దలు పారమార్థిక మైన బుద్ధి లేక కేవలము ఐహిక బుద్ధితోనే కార్యము నేర్పాటు చేయలేదు. ధాన్యపుచ బిండితో మ్రుగ్గు పెట్టినయెడల నది చీమలు లోనగు అల్పపు జంతువుల కాహారమగును. అదియొక పుణ్యకార్యము కదా! బియ్యపుచబిండిని చక్కగ సిద్ధము చేసిన యెడల రాతిపిండికంటె తెల్లగానే యుండును. ధాన్యపుచబిండి మ్రుగ్గు పెట్టిన నష్టమంటివి. మతియెంతో గతియెంతో. ఇప్పుడు నీవు బుద్ధిమంతురాలవో సావిత్రి బుద్ధిమంతురాలో నీవు ఆలోచించుకో.

రుక్మిణి : ఇల్లలుకుట, మ్రుగ్గుపెట్టుట, చెంబులు తోముట కూడఁ జెప్పవలయునా?

అమ్మణ్ణి : రుక్మిణమ్మా! అప్పు యేలయవి చెప్పినాడో నాకుఁ దెలియును. అమ్మ ఒకనాఁడు నన్ను ఇల్లలుకు మనెను. పేడ కంపు నేను తాఁక నంటిని. అప్పు ఆ మాటలు వినుచుండెను. మహారాజు బిడ్డ యెట్లు ఇంటిపనులు చేసినదో చూడుడని మనకు బుద్ధి వచ్చుటకు చెప్పినాఁడు కారణము లేక అప్పఒక మాటకూడఁ జెప్పఁడులే.

## సావిత్రి త్రిరాత్రోపవాస వ్రతము సలుపుట.

ఇన్ని కార్యములు చేయుచుండియు ఆ మహాభాగ నారదువాక్యములు మఱచినది కాదు. ఒకటి రెండు అని ప్రతిదనమును ఎంచుకొనుచుండెను. ఇట్లు కొంత కొంతగా సంవత్సరము గడువగా నిక నాల్వ నాఁడు భర్త మరణించునని యెఱిగి శ్రమము లేక మహాఫలము సిద్ధింపదని తలచి మూఁడు రాత్రులు శుష్కోపవాస ముండు నొక మహావ్రతము చేయ నారంభించెను. త్రయోదశినాడుఁడు ఉపవాస మారంభించి పాడ్యమినాఁడు పారణము చేయునట్టి వ్రతమును భర్త దీర్ఘాయుష్కుండు కావలయునని కోరు మహాపతివ్రతలు చేయుదురు. సావిత్రి యీ వ్రతమును చలువ నుపక్రమించుట యెఱిగి ద్యుమత్యేనుండు కోడలిని బిలిచి యిట్లనియె “అమ్మా! నీవు తొలుతనే సుకుమారివి. అందు వనవాసాయాసమున బడలియున్న దానవు. ఇట్టి నీవు ఘోరవ్రతము నారంభింప నేల? సుకరములగు నోములనేవైన నోచరాదా? యనిన సావిత్రి యిట్లనియె.

“తండ్రి! నాకై మీకు పరితాపపడవలదు. ఈ వ్రతమును నేను తుదముట్ట సలిపెదఁగాని విఘ్నముల రానీయను.

క. మీకు మదీయంబగు వ్రత  
భారమునకు వగవ వలదు; పరమశుభంబుల్  
గోరి వ్రత మేను బూనితిఁ,  
గారణమును మీ కెఱుంగఁగా నగుఁ బదపన్.

అనిన ద్యుమత్యేనుం డిట్లనియె

క. పతిహితము గోరి సలిపెడి  
వ్రతమును విడు మనుచుఁ జెప్పరా దటుగానన్  
వ్రతమును బారం బొనరిచి  
యతులిత శుభచయము లొందవమ్మా పుత్రీ.

అని యాశీర్వచనరూపమున నామె కార్యమున కనుమతించె. రేపు పతి మరణదిన మన నేఁటి రాత్రి తన నిబ్బరము నణచి వచ్చు శోకమునకు చిక్కియు స్వైర్యము విడువక భగవంతునియందు ధ్యానయోగమున మనము



నిలిపి యుదయము కాంగా కృత్యముల నెల్లందీర్చి బారెడు ప్రొద్దెక్కు నప్పటికి హోమము నిర్వర్తించి యవాశ్రమమునంగల ద్విజులకును వృద్ధసువాసినులకును అత్తమామలకును నమస్కరించి వారు “అవైధవ్యమస్తు” వైధవ్యము లేకుండును గాక యని దీవింప తథాస్తని మనస్సున గ్రహించెను.



సావిత్రి హోమము చేసి దైవప్రార్థన చేయు

నాలుగవనాడును తమకు మాత్రము భోజనము పెట్టి తాను భోజనము చేయక యేకాంతమున నున్న కోడలిని పిలిచి ద్యుమత్యేనుండు “అమ్మా! నీ వ్రతము సాంతమయ్యె గదా. నేడేల యుపవసించెదవు? భోజనవేళ మించుచున్నదే” యనిన ఆమెయును “తండ్రీ! నేను వ్రతము చేయ సంకల్పించినపుడే యీ పగట భుజింపరాదని నిశ్చయించుకొంటిని. ప్రొద్దుగ్రుంకిన భుజించెదను. క్షమింపు డనిన ఆయన యూరకుండెను.

**సావిత్రి సత్యవంతులు వనమునకుఁ బోవుట**

ఇట్లు సావిత్రి యత్తమామల సమాధాన పఱచుచుండ సత్యవంతుడు బుట్టయు గొడ్డలియుఁ గైకొని ఫలమును సమిధలను గొనితేర వనమునకు ప్రమాణమయ్యెను. అప్పుడు సావిత్రి తన పెనిమిటి కెదురుగ పోయి నిలిచి యిట్లనియె. నాథా! నే నీయాశ్రమమునకు వచ్చి నేటి కొక సంవత్సర మయ్యెను.

ఒకనాడైనను మిమ్ము నెద్దియు కోరిన దానను గాను. కోరక కోరక నేడొక కోరిక కోర మనస్సు పుట్టెను. నన్ను చిన్న పుచ్చక నా ప్రార్థన నెఱవేర్చు గోరెదను.



సావిత్రి వనమునకు వచ్చెదనని భర్తను బ్రార్థించుట

అది మీకెట్టి యాయాసమునుగాని కష్టమునుగాని కలిగించునది కాదు. మాటమాత్ర మంగీకరించిన చాలును” అని సావిత్రి పలికిన సత్యవంతుఁ డిట్లనియె. అంతటి సుకరమైనకార్యమగు నేని నీ విషయమున నేను వంచనచేయుదునా? నాశక్తికి లోపడిన దేదైన నిచ్చెదను అడుగుము.

సావిత్రి : నేను తండ్రి యింట నున్నప్పుడు పుర శృంగారమును అంతఃపుర శృంగారమునే కాని వనలక్ష్మి శృంగారమెట్టిదో యెఱుంగను. నేడు మీవెంట వచ్చి దానిని చూచి యానందింపవలయునని కోరిక గలిగెను. నేను మీ కెట్టిగాసియు నీయను. ఒక వస్తువైన నాకుఁ దెచ్చియిమ్మని వేడను. ఊరక కానన శృంగారముఁ జూచి మరల మీతోడ వచ్చెదను. ఈ బుట్టను గొడ్డలిని నేను మోసి తెచ్చెదను. మీరు సమిధలు సేకరించునంతలో నేనాదాపున నున్న పండ్లను పూవులను కోసి బుట్ట నించెదను అని యెంతో దైన్యమున ప్రార్థించిన నామెను చూచి సత్యవంతుఁడు “అబలా! నీవు చిన్నవయసు బాలవు. అందు

సుకుమారివి. అందు గృహకృత్యములచే బడలిన దానవు. అందు నాలుగు దినములుగ నిద్రాహారములు లేక శుష్కించి గాసిల్లిన దానవు. ఇట్టి నీవు ముండ్లు రాలు కంపలు గల అడవిలో నెట్లు కాల్చడ రాగలవు? అడవి మృగములఁ జూచి భీతిల్లకుందువా? నేనును వేగమ వచ్చెదను. నేఁటి రాత్రి పారణ చేసితివేని దేహమునకు కొంచెమైనను బలము వచ్చును. వలయునేని రేపు పిలుచుకొని పోయెదను.

సావిత్రి : ప్రాణనాథా! వనములఁ గల వింతలెన్నఁడును చూడమిని గదా మిమ్ము నేఁడు ప్రార్థించితిని. మీరు ఉత్తమ క్షత్రియ కులోద్భవులు. మీరు నాతోడ నుండ ఏ మృగము నన్నేమి చేయఁగలదు? ఉపవాసమున కృశించి యున్నదాన నంటిరి. నడువఁగల నను ధైర్యము నాకు లేకుండిన నేనేల మీ వెంట వత్తునని బతిమాలుకొందును. నా శక్తి నే నెఱుఁగనా? ఈ మాత్రము చిన్న కోరికయు నెఱవేర్చ మీకు మనసు రాదా? నేను మీవెంట వచ్చుము మీకంత కష్టముగను భారముగను తోచిన నా భాగ్య వింతయే యనుకొందును. సత్యవంతుఁ డనునామ ముంచుకొనిన మీరే నాకోరిక నెఱవేర్చెదనని చెప్పి తప్పుటకు నాదురదృష్టము కారణము గాక మఱియే కారణము ఉండఁగలదు. మీకునే నేదియో ద్రోహము చేయని యెడల నా యందింత కఠినత్వము వహించి నన్ను చిన్న చూపునఁ జూతురా? అని పలికిన సత్యవంతుఁడు ప్రేయసీ! యీ మాత్రమున కేల యిట్లు పలికెదవు. ఉన్న విషయము చెప్పితినిగాని నిన్నుఁ బిలుచుకొని పోఁగూడ దనుతలఁపునఁ గాదు. నీయత్తమాల లనుమతించిరేని నే నవశ్యము పిలిచికొని పోయెదను అనిన సావిత్రి యత్తమామలయొద్దకు పోయి నమస్కరించి తన మనస్సున నున్న యాభిప్రాయము చెప్పెను. వారును కొన్ని యడ్డములు చెప్పిరిగానిఅన్నిటికిని ఆమె సమాధానములు చెప్పెను. వారును సంతోషించి “మన కోడలు మన యింటికి వచ్చినది మొదలొకకోరికయైనను కోరినది కాదు. కావున ఆమె యభిలాష నెఱవేర్చక పోరాదు” అని తలఁచి “పుత్రీ! నీవు మగని వెంటఁ బోయిరమ్ము. సత్యవంతుని విషయమున ప్రమాదపడకుము” అని వచించిరి.

సావిత్రియు అత్తమామల యనుజ్ఞ వడసి హృదయమున కారుచిచ్చువలె భయము బాధించుచున్నను మొగమున చిఱునవ్వును బాయక పతి తోడఁ బోయెను. అప్పుడు వారిట్లు మాటలాడిరి.



### సావిత్రి యత్తమామలచే ననుజ్ఞ తీసికొనుట

సత్య : ప్రియురాలా! చూచితివా గరుడుఁడు కట్టి తీర్చుచున్నాఁడు.

సావిత్రి : తుదకు మనకు మేలే కలుగును గదా. భయము లేదు. ఈ యరణ్యమెంత భయంకరముగ నున్నది. కావుననే కాఁబోలు సంసారమును గహనమునకుఁ బోల్తురు.

సత్య : స్నిగ్ధయు ముగ్ధయు శీలవతియు నగు భార్యలేని వాని సంసార మని చెప్పుము.

సావి : నా జన్మము నేటికి సార్థకము.

సత్య : సారసాక్షీ! యీ సారనాకరము వీక్షించుము.

### కవిరాజవిరాజితము

ఉ. “తోరములై వికసించిన కైరవతోయరుహంబుల  
షట్పదర్పుం! కారములున్ బహుళంబుగఁ బర్విన

క్రొంచరథాంగ బకప్రజనం । చారములున్ నట  
సాలరసాలకుచందన భూజవితానలస । త్రీరము  
లున్ గడుసొంపుదలిర్ప నుతింపందగున్ హ్రదముజ్జ్వలమై”  
హరిశ్చం.

హంసలేమిని ఈ సరసి యింత రమణీయముగ నుండియుఁ బ్రకాశింపదు  
కదా?

సావి : ప్రాణనాథుఁడు లేని కాంతవలె ననుఁడు.

సత్య : భ్రమరకుంతలా! యీ వినోదము చూడుము. ఈ తుమ్మెద  
మోదుగుపువ్వుని తలఁచి చిలుకముక్కుపై వ్రాలెను. చిలుకయు తుమ్మెదను  
నేరేడు పండనుకొని ముక్కుతోఁ బొడిచెను.

సావి : యథార్థజ్ఞానము లేనివా రిట్టులే భ్రమపడుచుందురు. నాథా! రెండును  
నలుపే కదా కాకికి కోకిలకు భేదమెట్లు తెలియవలయును?

సత్య : పండితుఁడనకు మూర్ఖునకు భేదమెట్లు తెలిసికొనెదవు?

సావి : పండితుఁడు విననింపుగాను, మనస్సునకు అహ్లాదకరముగను,  
యుక్తివివేకముతోఁ గూడినట్లును సంభాషించును.

సత్య : అట్టులే యిది కాకియని యిది కోకిలయని స్వరముచేత తెలిసికొన  
వలయును.

సావిత్రి : వాసకాలమందు కోకిల లేల కూయవు?

సత్య : కప్పలు విశేషించి కూయుచుండును గనుక.

సావిత్రి : సత్యము. అజ్ఞాను లెల్లయెడల విజృంభించి కూయునపుడు సత్యవులకు  
మౌనమే శ్రేయస్కరము.

సత్య : బాలా! ఆ గండుఁతుమ్మెద దుర్బుద్ధి చూచితివా? కమ్మని తేనెగల  
కమలమును విడిచి మంచివాసనయు, బంగరు వర్ణము, గల కేతకిని  
చూచి బంగారు కమల మని టువ్వునవచ్చి యా మధుపము దానియందు  
వ్రాలెను. దట్టంపుఁ బుప్పొడి కన్నులలోఁ బడ గ్రుడ్డిదై ముండ్లచే తేక్కులు  
చినుఁగుట వలన పోలేక యుండలేక బాధపడుచున్నది.

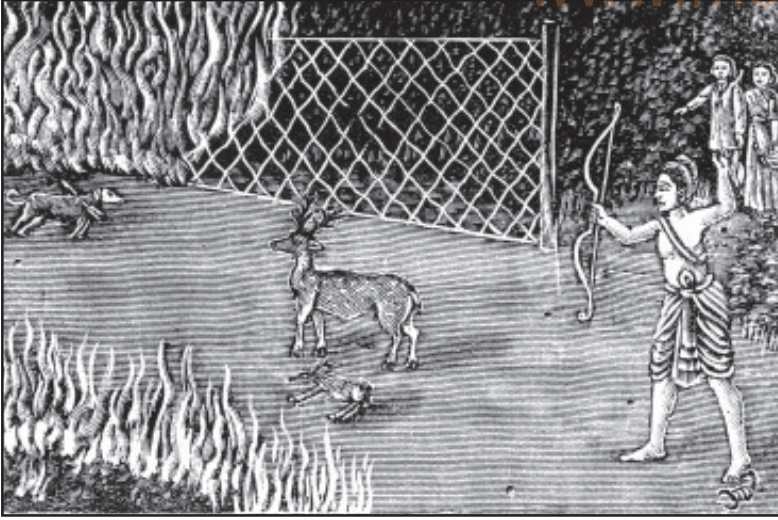


సత్యవంతుఁడు సావిత్రికి వన వినోదములఁ జూపుట

సావిత్రి : తమకు సద్యస్తువు లభియించి యుండియు తృప్తిలేక మోహశాపాతకు  
లగు చపలుల బ్రతుకిట్టిదే.

సత్య : కురంగలోచనా! ఆ యేటి యొడ్డున దైవచిత్రము గంటివా. నిందుచూలగు  
నొక అఁడుజింక ప్రసవవేదనచే నడవలేక బాధపడుచుండ  
నొకవేంటకాఁడు దానిని జంపుటకు వింట బాణము సంధించి యెదురుగ  
వచ్చెను. వెనుక తేఁచు కుక్క దానిని తఱుముకొని వచ్చు చున్నది. ఒక  
ప్రక్క వలపన్నఁ బడియున్నది. మఱియొక ప్రక్క కారుచిచ్చు పైపైకి  
వచ్చుచున్నది. అపత్కాలమందు నేమిచేయుటకు సాధ్యపడమిని  
గజేంద్రునివలె దైవమును చింతించునట్లు జింక నిట్ట నిలఁబడెను.  
దైవమా! దీనినెట్లు కాపాడెదవో యనుకొనుచుంటిని. ఇంతలో బాణము  
విడువనున్న వేంటకానిని తేలుకుట్టెను కాఁబోలు. ఆ నొప్పితో వాఁడు  
తటాలున విడిచిన బాణము తేఁచుకుక్కకుఁ దాఁకి యది చచ్చెను.  
అగ్నిజ్వాల యొకటి యెగసి వచ్చి వలలను కాలెను. ఈలో ఆ జింకకు  
చచ్చిన పిల్ల పుట్టెను. కావున అఁడు జింక తప్పించుకొని  
యుటుకుచున్నది.





ఆండు జింక దైవకృపచే మృతినుండి తప్పించుకొనుట

సావి : కొండలవంటి యాపదలైనను దైవకృప వలన సూర్యుని ముందటి మంచువలె నగుటయేగాక కీడుగఁ దోచినదే మేలుగను నగును. మనకును దైవమే శరణము.

సత్య : మనకేమి ఆపద వచ్చినదని యట్టులనెదవు.

సావి : గరుడి కట్టిన దంటిరే. ఆ మాటకుఁగా నంటిని.

సత్య : అట్లయిన సరి. విరిచబోణీ! యీ ఫలవృక్షములను చూడుము. పూల యందు భృంగములు, కొమ్మలయందు విహంగములు, నీడలయందు కురంగములు కలిగి యనేక జీవజంతువులకు నిలువపట్టె తా నెండలో నిలిచియు నెండ వడఁబడి వచ్చినవారి తాపమార్చుచున్నవి.

సావిత్రి : అంతియకాదు. ఈ చెట్లయందు గొప్పగుణము కలవి యనేకము లున్నవి. చందనము తన్నునఱకు ఆయుధమునకు నఱకువానికిఁగూడ మంచివాసన కలిగించుచున్నది. తనకుచిన్నప్పుడు ఎట్టిదో నీరు మనుష్యులు పోయఁగా నారికేళము దానిని జ్ఞప్తియందుంచుకొని అమృతమువంటి తియ్యని నిర్మలమైన నీళ్లను తలతో మోచి మరల మనుష్యుల కిచ్చుచున్నది.

సత్య : అన్ని చెట్లు అట్టివని చెప్పవలను పడదు. ఈ బూరుగు చెట్టును జూడుము. దీనియందు కాయలెంతయందముగను పెద్దవిగ నున్నవో కంటివా? ఇవి యేవో గొప్ప ఫలము లనుకొని చిలుకలు వీని చుట్టు తిరిగి తిరిగి శ్రమపడుచున్నవి. కడపట ఆ కాయలు విచ్చుఁగా లోపల సారము లేదు. దూది గాలికి పోవును. కొన్ని తాము మంచి వైవను దుష్టుల కాశ్రయమిచ్చు చున్నవి. చందనముపాములకు తావుగదా. మొగలులందు మిన్నగు లుండును గదా.

సావిత్రి : అనేక శాఖలతో దిక్కుల కల్లుచున్న యీ మఱ్ఱిచెట్టును చూడుఁడు. బావిసీరు, మఱ్ఱినీడ, ఇటిక యిల్లు ఇవి యెండకాలమందు చల్లగను చలికాలమందు వేడిగ నుండును.

సత్య : శ్యామా! మఱ్ఱియొకటి విడిచితివేల ?

సావిత్రి : కొన్నియెడల విధివిధాన మిట్టిదని యూహింప సాధ్యపడదు. అడవిలోని గరికమేసి ఏళ్ళలో నీళ్లు ద్రావి యెవరి కేయపకారమును జేయని జింకల పొక్కిలిలో కస్తూరి నుంచి బ్రహ్మదేవుఁడు వానిని వధ్యములుగ చేయుచున్నాడే దానిని దుష్టుల కంఠమందుంచిన నెంత లోకోపకారముగ నుండును.

సత్య : హరిణాక్షీ! జింకలు చచ్చియు లోకుల కుపయోగపడుచున్నవి. వాని చర్మములను మునులును ఆశింతురు గదా. ఈ చంపక వృక్షమును చూడుము. ఇందు కొన్ని యెఱ్ఱ సంపెఁగలు. ఇవి మనోహరముగ లేవా? మంచివాసన గలవి గావా? ఏల తుమ్మెదలు వీని నంటవు? తక్కిన పుష్పములు చేసిన పుణ్యమేమి? ఇవి చేసిన పాపమేమి?

సావిత్రి : ఈశ్వరాజ్ఞ బలిష్ఠమైనది.

సత్య : కానుగుచెట్ల నీడ కన్నతల్లి కడుపు చలువ రెండు నొక్కటి యందురే చూచితివా ఆ కానుగుల గుంపును. అదో వెదురు పొద. సద్వంశమునిన దీని కే తగును. దీనిని తుండు తుండుగ నణికి, కాల్చి బెజ్జములు బొడిచినను విరసముగఁ బలకకదు కదా? సద్వంశమునఁ బుట్టిన వ్యజనము సుజనునివలె దాను త్రిప్పులఁబడియైన నితరుల తాపమార్చును కదా. ఇది కఱవు కాలమందు మాత్రమే పూచి కాచి వనవాసులకు

అహార సౌకర్యము కలిగించుచున్నది. అయినను ఉటుమునప్పుడు మాత్రము వీని చెంతనండ రాదందురు.

సావిత్రి : నాథా! అవి యే పక్షులు? అందొకటి యేల తలవ్రాల్చి యున్నది?

సత్య : అవి చక్రవాకములు. రాత్రిసమీపించెను గదా ఇంక తమకు వియోగము కలుగునని వెఱచి అడుపక్షి విచారపడుచున్నది.

సావిత్రి : అయ్యో! దుస్సహము దుస్సహము.

సత్య : పిఱికి! అల్పకాలమే. సూర్యుడు దుదయించిన నది మరలం బతితోక కూడుకొనును.

సావిత్రి : తథాస్తు. మీరు సత్యవంతులు గదా మీమాట సత్యమగుగాక.

సత్య : కరుణావతీ! పరదూఃఖ మేమియు సహింపలేవు గదా? నామాట బలమేల యది విధి యేర్పాటే.

సావిత్రి : తథాస్తు.

ఇట్లు వారు సంభాషించుచు పోవుచుండ సావిత్రి మాత్రము ఏవేళ కేమో యని నూఱుకన్నుల తొప్పలు వ్రాల్పక యాయననే చూచుచు మునివాక్యములు స్మరించుచు ఎడపాదడపా ప్రొద్దువంక గనుచు రెండుగ వ్రీలుచున్న డెందమును దిటపఱుచుకొనుచు తన మనస్సులోని తాప మొకించుకయు వెలి దోపనీయక యేమియు నెఱుంగని దానివలె అడిగినవానికెల్ల సదుత్తరము లిచ్చుచు మందగమనమున పతి వెంటం బోవుచుండెను.

### సత్యవంతుని మరణము

భార్యసహాయుడైన సత్యవంతుడును ఫలముల సంగ్రహించి గంప నించి గొడ్డలితోక గట్టెలు చీల్చుచుండ నున్నట్టుండి దేహమున చెమట గాఱు జొచ్చెను. తలనొప్పి సహింపరాకపోయెను. అతడును భార్యను సమీపించి “కల్యాణీ! గాసిచేత నాకు శిరోవేదన సహింపరాకున్నది. అంగసంధు లన్నియు సడలుచున్నవి. మనస్సుచక్రమునకు కట్టినట్టు తిరుగుచు నిలువ వశము కాకున్నది. తలయందు శూలములతో పొడిచినట్టున్నది. మితభాషిణీ! కన్నులు తిరుగుచున్నవి. నిలువ దార్ఢ్యము లేదు. అస్వస్థుడ నైతినిని తోచుచున్నది.

కొంచెముసేపు విశ్రమించి మఱి లేచినంగాని నేనే కార్యము చేయ శక్తుడను గాను. కావున పండుకొనెద” ననగా సావిత్రియు నేలంగూర్చుండి నా తొడపై శిరస్సుంచి పండుకొనుండని యతనిని పట్టి మెల్లగ పరుండెట్టెను. సావిత్రియు నారదుండు చెప్పిన దినము ముహూర్తము క్షణము సంప్రాప్తించె నని లెక్కించి యాయన సూచించిన పాపపువ్వు రానేవచ్చె గదా యని విచారపడుచు పతివంకం జూచుచుండెను.

### యముండు సత్యవంతుని గొనిపోవ వచ్చుట

ఆయనకు ఊర్పు సన్నగిల్లెను. పాదములను హస్తములను చలువుల క్రమ్మజొచ్చెను. స్మృతి దప్పెను. గుండె లదరుట మానుచుండెను. నాభియొద్ద ప్రాణవాయువు ముడివీడి స్థానము చలించెను. నాడులు మోచేతి దాంటుచుండెను. అట్టిమెడ రక్త వస్త్రధరుండును, బద్ధమౌళియు, సూర్యతేజుండును, వపుష్మంతుండును, శ్యామగాత్రుండును, రక్తాక్షుండు, పాశహస్తండును, భయావహరూపుండును నగు నొక పురుషుండు సత్యవంతుని ప్రక్క నిలుచుండి చూచుచున్నట్లు ఆమెకు కనబడెను. సావిత్రియు నాథుని శిరము క్రింద నుంచి తటాలున లేచి రెండు చేతులు జోడించి మ్రొక్కి గుండెలు తటతట కొట్టుకొనుచుండ వణకకు మేనితో “మహానుభావా! అమానుషమైన నీదేహమున కాంతి చూడ నీవు దైవతమని నాకు తోచుచున్నది. దేవేశా! నీవెవ్వడవు? ఏ కార్యమున నిటకు విచ్చేసితివి. ఎఱిగింపుమీ” యనెను.



యముండు సత్యవంతుని గొనిపోవవచ్చుట

యముడు : సతీమణీ! నేను సామాన్యులగు మనుష్యులకు గోచరించువాడను గాను. నీవు తపశ్శక్తిసంపన్నువు. కావున నన్ను జూడఁ గలిగితివి. నీవు మహాపతివ్రతవు. కావున నీతో సంభాషింప సంతోషమగుచున్నది. నన్ను యమునిగా దెలిసికొనుము. ఈ నీ భర్త సత్యవంతునకు అవసానకాలము ప్రాప్తించినది. ఈయనను పాశబద్ధునిచేసి తీసికొనిపోవ వచ్చితిని.

సావిత్రి : దేవా! నాయందలి మైత్రికి నీకు నేనొర్పు నమస్కారములు గ్రహింపుము. జీవులను గొనిపోవ నీ దూతలు వచ్చువారని వినియుంటిని. ప్రభూ! నీవే స్వయముగ నిప్పుడు రాఁగారణమేమి?

యముడు : మనుష్యులు చేసిన పుణ్యపాపము లాలోచించి యెట్టి యోగ్యత గలవారియొద్ద కెట్టివారిని పంపవలయునో యట్టివారిని బంపుచుందును. ఈ సత్యవంతుడు ధర్మాత్ముడు. సుగుణసాగరుడు. ఇట్టివాని యొద్దకు భటులను పంపుట ధర్మముగాదు. కావున నేనే వచ్చితిని.

అని సత్యవంతుని దేహమునుండి అంగుష్ఠమాత్ర పురుషుని బలాత్కారముగ వెడలించి పాశమునఁ గట్టి దక్షిణముఖముగాఁ బోవుచుండెను. సత్యవంతుని శరీరము తేజోవిహీనమై నిశ్చేష్టమయ్యెను. సావిత్రి దుఃఖార్తయై తన పతిగాత్రమును మృగము లంటకుండునట్లు పదిలపఱచి నియమవ్రతయు మహాభాగయుపతివ్రతయుఁ గావున యముని వెన్నంటి పోవుచుండెను.

### సావిత్రి యముని వెంట నంటుట

యముడు కొంతదూర మట్లు పోయి తిరిగి చూచి సావిత్రితో నిట్లనియె.

ఆ. వలదు వెంటరాకు పొలఁతి నివర్తింపు  
మార్జ్వదైహికముల నాచరింపు  
భర్తృబుణమువలనఁ బరిముక్త వైతివి  
మిగుల సంకటంబు మీఁది తెరువు. భారతము.

రాఁగలంతవట్టు వచ్చితివి. వృధా యేల శ్రమించెదవు పొమ్ము.

సావిత్రి :

క. పతి యెచటి కేగుఁ దానుగఁ  
బతి యెచటికిఁ గొంచుఁ బోవఁబడు నచటికిఁ ద  
త్సతియును బోవుట దేవా!  
హితము సనాతనపు ధర్మమిది యంద్రుబుధుల్.

క. “గురుభక్తియు నీకరుణయు!  
బరమపతివ్రతము తపము భర్తృస్నేహం  
బురవుగఁ గల నేను దయా  
కర! యరుగఁగ రాని తెరువు గలదేయెందున్.

ఆ. ఏడుమాట లాడ నెట్టివారును మిత్రు  
లగుదురంద్రు పెద్దలైన వార  
లిన్నిమాటలాడ నే నీకుఁ జుట్టంబ  
ననుచుఁ జెప్పవలెనె యక్కతనయ!” భారతము.

కావున నావిన్నవించు వాక్యములు వినుము. వేదాధ్యయనముతోడి బ్రహ్మచర్యము, గృహపతిత్వము, వానప్రస్థము, సన్న్యాసము అనునాలు గాత్రమములు ఆత్మజ్ఞానములేని వానికి ఫలయుతములు కావు. ఇన్నిటికిని ధర్మము ప్రాణమై యున్నది. ధర్మము ప్రాణమై యున్నది. ధర్మ మనఁగా ఆత్మజ్ఞానము. కావున నన్నిటిలో ధర్మమే ప్రాణమని పెద్దలు చెప్పుదురు గాని వరుసదప్పని యాశ్రమాచారమని చెప్పురు. ఈ నాలుగింటిలో నేదైన నొకటి ధర్మయుక్తముగ జరపువానికి తక్కిన మూడు ననావశ్యకములు ఈ కారణము చేతనే ధర్మమే ప్రధానమని పెద్దలు చెప్పుదురు.

అనిన ధర్మరహస్యయుక్తములైన యా బాలిక మాటలు వినఁగానే యమునకు సంతోషము చేత దేహముప్పొంగి యాహా! యీమె తాను గృహస్థధర్మమందుండియే యాత్మజ్ఞానమును సంపాదించితినినియు అట్టి తనకు పతివియోగముచేతఁ గలుగు ఆశ్రమాంతరము విధించుట నాకు ధర్మము గాదనియు హిత మెఱిగించుచున్నది. ఈమె వయస్సెక్కడ? ఈమె ధర్మజ్ఞాన



మెక్కడ? అని తటాలున ఆమె ప్రక్క తిరిగి చూచి “బాలికా! నీవు సుస్వరముతో అక్షరస్థాలిత్యము లేక అగ్రామ్యపదములతో హేతుయుక్తముగ పలికిన పలుకులకు మిక్కిలి సంతోసించితిని. కావున నీకొక్క వర మొసంగెదను. నీ పతి ప్రాణము దక్క నేదైన గోరుము” అనిన సావిత్రి యిట్లనియె.

ఆ. కలిమి గోలుపోయి కానలపాలయి  
కనులు గానరాక కష్టపడెడు  
మామగారి కిప్పుడు మరల గన్ను లొసంగి  
బలము నీగదయ్య భవ్యతేజ!

అని యముండును నీ కోరిన వరమిచ్చితిని నిలుపుము. ఇక రాకుము. బడలియున్న దానవు. అనిన సావిత్రి యిట్లనియె. నా పతితోడ నుండు నాకు బడలిక యెక్కడిది? నా ప్రాణేశ్వరుని గమ్యస్థానమే నాకును గమ్యస్థానము. నీవు నా వల్లభు నెచటికి గొనిపోయెదో నేనచటికే వచ్చెదను. నా మనవి మరల గొంత వినుము. దేవేశ! సజ్జన సాంగత్యము క్షణకాలమైనను శ్రేష్ఠము. ఇక సజ్జనమైత్రి యుత్తమోత్తమమని వేర చెప్పనేల? సజ్జనసాంగత్య మెన్నడు ఫలహీనము గాదు. కావున పర్వదా సజ్జన సహవాసము మానరాదు.

అనిన అంతకుం డాశ్చర్యపడి తన్నీవ! నీ వచనామృతధారలు మనోనుకూలములై నా వీనులకు విందొసర్చుచున్నవి. నీ వాక్కులు హితములై బుధులకును జ్ఞానబోధ మభివృద్ధి యొనర్చునవియై యున్నవి. బాలికా! నీవు నీ పతి ప్రాణము తప్ప రెండవ వరము గోరుము అనిన సావిత్రి యిట్లనియె.

“రాజ్యము వైరులచే నవహృతమగుట వలన మా మామగారు స్వకులధర్మమును పాలింప నసమర్థులై యున్నవారు. కావున వారి రాజ్యము వారికి ప్రాప్తించునట్లును, వారును స్వధర్మము నుండి చెడకుండునట్లును దేవా! యనుగ్రహింపుము”.

అనిన శ్రాద్ధదేవుండు “కుమారీ! నీవు కోరిన వర మిచ్చితిని. నీ మామగారికి స్వరాజ్యము లభించును. స్వధర్మము నుండియు ఆయన వీడువడకుండును. నీవు చాలా శ్రమించితివి. ఇక మరలి పొమ్ము” అనిన సావిత్రి యిట్లనియె.

“ధర్మమూర్తి! ప్రాణికోట్లన్నియు నియమముచే బద్ధములు. నీవును నియమము చొప్పుననే వీనిని గొనిపోవుదువుగాని యిచ్చవచ్చినట్లు విచ్చలవిడి కొనిపోవువాడవు కావు. కావుననే కదా నీకు యముండును ఖ్యాతి లోకమున నెగడియున్నది. నాయందుం గల ప్రీతిచే నామాటలు నీ వీనులం జొరనిమ్ము.

చ. ఎడపక వాఙ్మనః క్రియల నేరికి హింసయొనర్పం  
బూన; రె య్యెడలను దీనులం గరుణ యేర్పడం  
బ్రోవన చూతు; రిచ్చుచోం గడమ వడంగ నీకెది  
రి కాంక్షితముల్ దుదిముట్టం దీర్తు రె కుడు  
మది గూర్తు రాశితలకున్ వినుమన్నియు నార్య ధర్మముల్  
భారతము.

ఇక లోకమో ప్రాయకముగ నీరాజ కుమారునట్టిద. మనుష్యులు భక్తి శక్తుల నిపుణులు గారు. కావుననే కదా సత్పురుషులు తత్త్వాశ్రయించిన వైరులయందును దయనే చూపి రక్షింతురు అనిన దండధరుం డిట్లనెను ‘మధురవాణీ!

క. తృప్తితుండగువాని శీతల  
తుషారతోయములు మోదితుని జేయుగతిన్  
హృషితాంగుం జేసె నునుం గ  
లృషరహితము లై నీ సమంజస ఫణితుల్. భారతము.

కావున నీ ప్రాణేశ్వరు జీవితము దక్క నింకొక్కవర మేదైన గోరుము అనిన సావిత్రి యిట్లనియె. కాలమూర్తి! నా తండ్రి మద్రేశ్వరుండు పుత్రహీనుడై యున్నవాడు. ఆయనకు వంశకరులగు నూర్వురు కొడుకులను నౌరసుల నొసంగ ననుగ్రహింపుము.

యముండు : భూపపుత్రీ! నీ తండ్రికి నూర్వు రౌరవ పుత్రులు వంశకరు లుదయింతురు.

ఆ. వలదు నిలుపు మింక వదలక నీ భక్తి  
మగని కెక్కి; దుర్గమంపుం ద్రోవ  
యిది; కృతంబు లయ్యె నెల్లవియును; నిట్లు  
వచ్చు సెలవు లేదు వనజనయన ! భారతము.

చాలదవ్వ వచ్చితివి. ఇక మరలి పొమ్ము అనిన ఆ పరమపుణ్యశీల యట్లనియె.

రవికుమారా! పతి సన్నిధానమున నుండు నాకు దవ్వన నెద్ది? నామనస్సంత కంటెను ఎక్కువ దవ్వనకై పరువెత్తుచున్నది. నాకై నీవు నిలువవలదు. నా మాటలు నీవు పయనించుచునే వినుము.

వివస్వతుని తనయుండ వగుటచే నీవు వైవస్వతుండన ప్రసిద్ధిగాంచితివి. వీరు శత్రువులు వీరు మిత్రులు అను తారతమ్యము లేని ధర్మముచే ప్రజల నెల్ల సమదృష్టి జూతువుకావున గదా ధర్మరాజును నామము నీకు బుధు లొసంగిరి. సజ్జనుల యందుంచు విశ్వాసము జనులు తమయందును నుంచుకొనరు. కావుననే లోకులు సజ్జన స్నేహమును విశేషము కోరుచుందురు. విశ్వాసమును గలిగించు నిర్మలమైన మంచి మనస్సే. ఆకారణముచేతనేకదా ధర్మాత్ములనేలోకము నమ్మియుండును.

అనిన కలకండ పలుకులవంటి యా కలికి పలుకులు విని సమవర్తి సంతోష సాగరమున మునిఁజిగి యా రాజపుత్రితో నిట్లనియె.

పవిత్రచరిత్ర! తేనెబిందువులతో సాటి యగు నీ మాటలు మఱియెచ్చటను విన్నవాడను గాను. ధర్మసంయుతమను, అర్థయుక్తమును, సందర్భోచితమును, నైన నీ సూక్తి నా మనస్సును మఱిమఱి కరచించుచున్నది. కావున సత్యవంతుని బ్రాణము దక్క మఱి యే వరమైన గోరుమిచ్చెదను.

ధర్మరాజా! కులోద్వహులును, సత్యవంతున కౌరవులును, నాకుఁ దనూజులు నగు పుత్రుల బలవీర్య సంపన్నుల సూర్యుర నాకొసంగుము. ఇదియే నా నాలుగవ వరము.

అనిన నా బాలిక యుక్తికి యముండు ఆశ్చర్యమున నొడుగఱవి మేలుమేలని మెచ్చుకొని “పుత్రీ! నీవు కోరినట్లు బలవీర్యశాలులగు సూర్యురు కొడుకులు నీకుఁ గలుగుదురు. ఇక రాకుము పొమ్ము. చాలదూరము వచ్చి ఆయాసపడితివి” అనిన ఆ నుడులు విని య ఆమహాభాగ యిట్లనియె.

రుక్మిణి : అప్పా! అప్పా! సావిత్రి బలేయుక్తి చేసినది. చిక్కినాఁ డామె చేతిలో యమ్మధర్మరాజు.

తండ్రి : అదెట్లు ?

రుక్మిణి : సత్యవంతుండు బ్రదుకకపోయిన యెడల ఆమెకడుపున సత్యవంతున కెట్లు కొడుకులు కలుగుదురు?

అమ్మణ్ణి : యమధర్మరాజు పిచ్చిపని చేసినాఁడు. ఆ వరమునునే నీయనన వలసియుండెను.

రుక్మిణి : అదెట్లుననే? సత్యవంతుని ప్రాణమొకటి తప్ప నేది కోరినను ఇచ్చెదనని చెప్పెను. ఈ వర మీయకుండిన యమధర్మరాజే అసత్యమాడిన వాఁడగును.

సావిత్రి : దయానిధీ! సజ్జనులు సర్వదా శాశ్వత ధర్మవృత్తులు. సజ్జను లొక మాట చెప్పి దానిపై దుఃఖపాటు గాంచరు. ఆ నుడి తప్పురు. సజ్జనులకు సజ్జనులతోడి సహవాసము నిష్ఫలము కానేరదు. సజ్జనుల వలన సజ్జనులకు భయమెన్నఁడు కలుగనేరదు. సజ్జనులు సత్యముచేతనే సూర్యుని ప్రవర్తింపఁ జేయుచున్నారు. సజ్జనులు తమ తపస్సుచేతనే భూమిని ధరించి యున్నారు. భూతభవిష్యత్తులకు సజ్జను లేగతి సజ్జనులనడుమ దుఃఖపడు సజ్జనుండుండఁడు. ఇది యార్యసమ్మతమైన సనాతనధర్మమార్గమని యెఱింగి సజ్జనులు ప్రతిఫలము గోరిక పరులకు హితము నాచరింతురు. సత్పురుషులు ప్రసన్నులైనచో ఆశ్రితుల కోరికల వృద్ధపఱుపరు. అట్టి ఆశ్రితులకు గౌరవహాని కాని అర్థహాని కాని కలుగనేరదు. ఈ ప్రసాదార్థ గౌరవములు సజ్జనులయందు నిత్యమై వర్తిల్లుచుండును. కావుననే చుమీ యెల్లదశలందును సజ్జనులే రక్షకు లగుచున్నారు.

యముండు : పతివ్రతా రత్నమా! నీవు మనోనుకూలముగ ధర్మసంహితముగ వచించు సూక్తుల వినవిన నీయందు నాకు ప్రీతి యంతకంతకు నెక్కువగుచున్నది. కావున నిక సుత్తమవరము నొకటి గోరికొనుము.

సావిత్రి : దేవా! ఈ సత్యవంతునకు నా యందు సుతశతకంబు గలుగ నను గ్రహించితివి. అట్టి సుతలాభంబు మా యిరువుర సాంగత్యమునఁగాని కలుగనేరదు. కావున నా జీవితేశ్వరు బ్రదికింపుము. నాపతిని విడిచి నేను బ్రదుకఁజాలను.

క. పతిలేక కలుగు సుఖమును  
బతిలేక లభించునట్టి స్వర్గపదంబున్  
పతిలేని యట్టిసంపద  
బతిహీనపు బ్రదుకు నేను బడయగ నొల్లన్.

క. శతపుత్రలాభ మొదవంగ  
నతికరుణ వరం బొసంగి యదయత నా హృ  
త్పతి గొని పోవంగ జనునే?  
బ్రతికించి పతిన్ యధార్థవాదివి కమ్మి.

### సత్యవంతుడు మరల బ్రదుకుట

అని కరకమలములు ముకుళించి నిలువంబడిన పడఁతిని జూచి కరుణార్ద్రచిత్తుడైన యంతకుండు “కులదీపకురాలా! ఇదో నీ పతిని విడిచి పుచ్చితిని. సాధ్వీ! ధర్మార్థసంహితములైన నీ వాక్కులు నామనమును బాయకున్నవి. నీ మగఁడు నీతోడ నాలుగునూర్లు సంవత్సరములు ఆయుష్మంతుడై సుఖించి, యజ్ఞాదు లాచరించి, నీయందు పుత్రశతంబుఁ గాంచి, సుఖించును. నీ పుత్రులును, పుత్ర పౌత్రయుక్తులై యుత్తమ క్షత్రియులై నీ నామధేయమునఁ బ్రసిద్ధి గాంచువారు. నీ తండ్రియు నీ తల్లియగు మాళవియందు నూర్వురు పుత్రులఁ బడయఁగలఁడు. వారును మాళవులను పేర సంతానయుక్తులై వెలసెదరు. నీకు శుభమగుఁ గాక. యథా సౌఖ్యముగ నిర్భయముగ మరలి పో”మృని తాను తన వీటికి పోయెను.

మద్రరాజకన్యకయుః బతిని బడిసినదై మరలి కలేశరమైన తన పతి శవమున్న యెడకు వచ్చి మునపటియట్ల తన పతి శిరమును తన తొడమీఁద నుంచుకొని కూర్చుండియుండ సత్యవంతుడు ఊర్పుపుచ్చుచు ఇంచుక కదలుచు లబ్ధసంజ్ఞుడై కన్నులు తెఱచి యెచ్చటికో పోయివచ్చిన వానివలె నత్తైఱవ వంకఁ జూచి మెల్లన నిట్లనియె.

“ప్రాణేశ్వరీ! నేను దీర్ఘముగ నిద్రించితిని. నన్నేల మేలుకొలుపవైతివి. నన్నుఁబట్టి కట్టికొనిపోయిన నల్లని పురుషుఁడెవఁడు? అతఁడేడి?” యనిన సావిత్రి యిట్లనియె.

“ప్రాణేశ్వరా! నా తొడమీఁదనే మీరు చాలసేపు నిద్రించితిరి. మీకు గోచరించినవాఁడు భగవంతుఁడగు వైవస్వతుఁడు. మీకు నిద్ర మెలకువ వచ్చెను గదా? విశ్రాంతిగాంచితిరి గదా? రాత్రి యెంటయుఁ బ్రొద్దయినది. గాఢాంధకారము లోకమును ముంచుచున్నది. నడువ శక్తిగలదేని యాశ్రమమునకుఁ బోవుదము లెండు.

అనిన సత్యవంతుఁడు సుఖసుప్తుడై లేచినవానివలె లేచి దిక్కులెల్లఁ గలయఁ జూచి యిట్లనియె. ‘తనుమధ్యా! ఫలాదులకై నీతోడ వనమునకు వచ్చి ఫలముల గ్రహించి కట్టెలు చీల్చుచుండ తాళరాని తలనొప్పు పుట్టుటయు సహింపలేక నీకుఱువుపై శిరముంచి పరుండితిని. నీకొఁగిటనే నేను నొండ లెఱుఁగక నిద్రించితిని. అట్టి సమయమున లోకమంతయు చీకటలు లావరించునట్లు తోచెను. అయిరుల నడుమ ఘోరరూపము గలవాఁడు, నల్లని మేనివాఁడు, మహాకాంతి యుక్తుఁడై నా కనులకు గోచరించెను. వాఁడెవఁడో. ఇది కలయో నిజమో నీ వెఱుంగుదేని తెలుపు” మనిన “రేయి ప్రొద్దెక్కుచున్నది. సర్వము రేపు మీకు నెఱిఁగింతును. సూర్యుఁ డస్తమించెను. చీకఁ ట్లాక్రమించెను. నట్టడవినున్నవారము. మీ తల్లిదండ్రులు మనమింత తడయుట కెంత తపింతురో.

మ. అదె నక్తంచరు లిందు నందును మహోగ్రాకారు  
లై క్రందుగా । మెదలం జొచ్చిరి, ఘోర ఫేర  
వరుతుల్ మిన్నందెఁ ఈవ్రంబులై । పద శబ్దంబులు  
మీఱెఁ, జూడుకలయం బాఱుండొడంగెఁబెనుం  
గదుపుల్ గట్టి మృగంబు, లెంతయు భయోత్కంపంబు  
నా కయ్యెడిన్. భారతము.

క. విను నీవు తడయుటకు మీ  
జననియు జనకుండుఁ గరము సంతాపధరం  
బునఁ బొందదు రింతకుఁ గ్ర  
న్న వారికి సంతసం బొనర్పవె యధిపా! భారతము.

సత్య : ఆకాశమున మబ్బులు దట్టముగ వ్యాపించియున్నవి. ఒకరిమొగ మొకరికి తెలియరాకుండ చీకట్లు క్రమియింపవి. వనమా భయంకరముగ



నున్నది. మార్గము నీవెట్లు కనుగొనగలవు? త్రోవ నడచుట కెట్లు శక్తురాల వగుదువు?

సావిత్రి : ఇంతకు పూర్వ మీయడవి కారుచిచ్చుచే దగ్ధమైనది. ఎందు చెట్టింకను గాలుచున్నవి. వాయువు వీచుటచే నగ్నియు అందందుఁ గానవచ్చుచున్నది. ఆ యగ్నిని తెచ్చి యిందున్న కట్టెలతో మంట వేసెదను. వెలుతురు కట్టెఁగొని వెలిగించెదను. వానిని తీసికొని పోదము. సంతాపము వీడుఁడు.

చ. “తమమును బెల్లుగాఁ బరచగె; దవ్వు నిజాశ్రమ  
భూమియున్; మదిన్, శ్రమమును బాయ దిప్పు  
నను చందమయైనఁ జనంగ నేల! యి . పమ  
రచగ నింత ప్రొద్దు సుగుణాకర ! యిచ్చటనిల్చి .  
రేపు పో, దమె? తెఱఁగ గెద్ది?” నీమతమ తప్పక  
సల్పెదఁ జెప్పు మిష్టమున్.

సత్య : ప్రియా! నాకు శిరోవేదన తొలగినది. అంగములు స్వస్థములు. తల్లిదండ్రులఁ జూడక నే నిందుండఁజాలను. నాయందు ప్రసన్నురాలవైన న్నెట్లులైన తల్లిదండ్రులఁ గలుపుము. అకాలమందెన్నఁడును నేను ఇల్లు విడిచి యుండిన వాఁడను గాను. సంధ్యవేళకు నేనింటికి రానేని నాతల్లి వాకిట నిలఁబడి నాకై నలుదిక్కులు వ్యాకులదృష్టితో చూచుచుండును. పగటిపూట నేనెందుపోయెద ననినను నా తండ్రి యెంతో సంతాపపడి కొడుకు వచ్చినాఁడా? బిడ్డఁడు ఇంకను రాలేదా? అని వేయాలుమార్లు నాతల్లిని అడుగుచుండును. అట్టివారిత ప్రొద్దుపోయియును నేను రామికై ఆశ్రమవాసుల తోడ్పటుచే నెందెందు వెదకుచున్నారో, ఎంత దుఃఖించుచున్నారో, నాకై యేగతి పట్టిరో నే నెన్నఁడైన సాయంవేళ నొక నిమిషము మించి వచ్చిన నన్నుఁ జేరఁదీసి యొడిలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని భుజముపై చేయివైచి మఱియొక చేత నా చుబుకమును గ్రహించి మోము తమ వంకకుఁ ద్రిప్పి “నాయనా! కుమారా! నీవు మాకు దిక్కు నీవు మాకు గతి. నీవే మాకు కన్నులు. నీవే మాకు ఊతకట్ట. నీవే మాకు జీవగట్ట. మమ్ము నీవు విడిచిన గడియ యొక

కల్పముగ నుండును. తండ్రి! మా మనోవేదన నీవెఱింగి మాకు సంతాపము గూర్చుము. మమ్మును మా కులమును ఉద్ధరించు భారము నీయందున్నది. ఇహపరములందు రెంటు నీవే యాధారము” అని కన్నీరు లురల దీనాలాపములు పలుకుదురు. అట్టివారు నేనింత తడయుటకు నెంత విలపించుచున్నారో. భీ నాతల్లికి నాతండ్రికి నాకుఁ గూడ జీవిత సంశయముఁ గూర్చ పాడునిద్ర నా కెక్కడనుండి వచ్చెను. సంధ్య వేళ నిద్రింపరాదని యెఱింగియు నేనేల నిద్రించితిని. ఇది యా దురాచార ఫలము కాఁబోలు. సత్యము సత్యము. ఇంతకాలము నన్ను విడిచి వారు జీవించియుండు రనుట కల్ల. నా యట్టి నిర్భాగ్యున కింకెక్కడి తల్లి ఎక్కడి తండ్రి? వారే జీవింపనిచో నేను జీవింపనేల? నా కొఱకై నేను జీవింపనేల? నాకొఱకై నేను దుఃఖింపను గాని నా నిమిత్తముగ వారెంత సంకటపడుచున్నారో యని దుఃఖించెను. వారిని భరించు భారము నాయందున్నది. కావున వారు జీవించియుండు వఱకు నేనును జీవించియుండును. వారికి ప్రియముఁ గూర్చవచ్చును గదా యని జీవింప నుత్సహించుచున్నాను. వారే నాకు పూజనీయులు. వారే నాకు పరమదైవతము. వారిని పూజించుటే నాకు పరమ వ్రతము.

ఆ. “సంధ్య ప్రొద్దునన్ను జనని యెన్నఁడు నిలు  
వెడల నీదు; నేఁడు విపిన భూమి  
మధ్యరాత్రివేల మసలుట కాయమ  
యేమి పాటుపడునో యేనెఱుంగ.

క. నాయున్నచో టెఱుంగక  
యాయాశ్రమవాసులైన యందఱ నతిదుః  
ఖాయత్తుండగుచు నడుగును  
మాయయ్య దలంకి మాటిమాటికి నింకన్.

సీ. కౌఁగిట ననుఁ జిక్క గదియించి శిరము మూ  
ర్కొంచును బాష్పముల్ గురియుచుండఁ  
బట్టి! మాయొడలును బ్రాణంబులును నెల్ల  
యర్థముల్ నీవు; మాయన్న! నీవు

తేపగా సంసార తీరంబు చేరెద

మని తలంచెదము నుమ్మన్న యన్న!

కన్నులులేని మాకన్నులు గాళులు

నీవ కదన్న; మానిఖిల వంశ

ఆ. మును సముద్ధరించు మోపు నీయదియ క

దన్న; యనుచు నిట్టు లగ్గలంపు

బ్రేమ ననుదినంబుఁ బ్రేముడింతురు వృద్ధు

లక్కటకట! యేమియైరొ నేడు” భారతము.

అని గురుభక్తుఁడును గురుప్రియుఁడునునగు నా రాజకుమారుఁడు అనేక విధముల తలంచి బాహువు లెత్తి హెూయని యేడ్చెను. సావిత్రియు శోకపీడితుఁడైన భర్తను జూచి సమాధాన వాక్యములు చెప్పి తన పాణితలమున నతని కన్నీరు దుడిచి యాధర్మచారిణి “దేవతలారా! నేను తపము, దానవము, హేమము చేసినదాన నేని అసత్యమెన్నఁడు నాడియుండనేని నా పుణ్యముచే నా యత్తమామలకును భర్తకును ఈ రాత్రి యెట్టి కీడు కలుగకుండుంగాక” యనుటయు సత్యవంతుఁడు “రాజపుత్రీ! మన మిచటఁ దడయరాదు. తల్లిదండ్రులు జీవితములై యుండఁగనే పోయిచూడఁ గోరెద. గురువుల కేదైన నెడరు పుట్టెనా నేను మరల బ్రదుకఁజాల నని శపథము చేసి చెప్పెదను. కావున నేను జీవింపఁగోరెదవేని నాకు ప్రియమైన కార్యము చేయ నీ కిష్టమేని యాశ్రమభూమికి నన్నుఁ దోడుకొని పొమ్ము”

అనిన సావిత్రియు వెంటనే లేచి తలవెండ్రుకల ముడిచి పెనిమెటి మడిసందుల తన యిరుకేలు దూర్చి మెల్లన లేవనెత్తి నిలువఁ బెట్టెను. సత్యవంతుఁడును నిబ్బరించుకొని నిలువఁబడి తన హస్తముల మేనిదుమ్మెల్లఁ బోయెదనుచుకొని దిక్కులెల్లఁ గలయఁజూచి గంపపై దృష్టి నిగిడించెను. ఆయన హృదయము గ్రహించి యా బాలిక “నాథా! యీ ఫలములను రేపు మీరు తేవచ్చును. మన యోగక్షేమార్థము ఈ గొడ్డలిని మాత్రము నేను తెచ్చుదను” అని చెప్పి యా పండ్ల గంపను చెట్టుకొమ్మకు కట్టి గొడ్డలిని మాత్రము తీసికొని భర్త యొద్దకు వచ్చి యాతని యెడమ చేతిని తన యెడమ మూఁపుపై నుంచుకొని తన కుడిచేత నతఁడు పడకుండ కౌఁగిలించి పట్టుకొని యెడమచేత గండగొడ్డలిని చాల్చి యాగజగమన పయనించెను.

సావిత్రి సత్యవంతులు మరల నాశ్రమమునకు వచ్చుట

ఇట్లు కొంచెము దూరము పొవఁగానే సత్యవంతుఁడును వనాంతరముల వీచు కమ్మని చల్లనిగాలి సేదదేతి ముఖప్రసన్నత వహించి “భీరూ! రాకపోకలచే నాకిదివఱ కలవాటు పడిన బాట చేరితిమి. కొమ్మల నడుమ నుండి తప్పిదారి వచ్చు వెన్నులయు కొంచెము గోచరించుచున్నది. ఇదో యీ మఱ్ఱిచెట్టు నొద్ద త్రోవ రెండుగ చీలుచున్నది. ఉత్తరపు మార్గము మన యాశ్రమమునకుఁ ఉత్తరపు మార్గము మన యాశ్రమమునకుఁ బోవును. నేను స్వస్థుఁడనైతిని. దేహమునకుఁ బలమును వచ్చెను. భయపడక మనము వచ్చిన త్రోవనే త్వరగ నడుపుము” అని యిట్లు మాటలాడుచు వారాశ్రమమునకు పోయిరి.

సత్యవంతుని తల్లిదండ్రులు పరితపించుట

ఈ లోపల ద్యుమత్యేనుఁడు లబ్ధచక్షుఁడై దృష్టిపాటవము గలిగి నలుదిక్కులు పాఱఁజూచి యేమి యీ వింత యని తన భార్యయైన శైబ్యతో ముచ్చటలాడుచు తన కొడుకు కోడలు ఇంకను రారైరేయని తహతహ పడుచుండెను. సూర్యుడస్తశిఖరిమీఁద నిలఁబడెను. సంజకెంజాయలు వ్యాపించెను. పక్షులు కలకల శబ్దములతో పచ్చిగూండ్లు చేరుచుండెను. ప్రొద్దుగ్రుంకెను. కెంజాయ లడఁగెను. మూఢుని మనస్సును అజ్ఞానము ముచినట్టు ఇరులు క్రమక్రమముగ లోకమును ముంచుచుండెను. తమ కూతలచేఁ దపస్సుల మనస్సులు చలింపఁ జేయరాదనియో పక్షులు మౌనము వహించెను. చెల్లయందు రెమ్మలు కమ్మలు బేధమణఁగి యేకాకారమునఁ దోచెను. తుదకు చెల్లు చెల్లు పలుచనగా నచ్చటచ్చట దోచి చుక్కలు గగనమున కలయనిండెను. ఆ వృద్ధదంపతుల మనస్సున కన్నులు వచ్చిన సంతోషము తగ్గుచు వచ్చెను. తహతహ పాటొదవెను. కలవరముజనించెను. తత్తఱ హెచ్చెను. సందేహముదయించెను. విచారము మీఱెను. విషాదము ముంచెను. మనస్సు వేయివిధముల పరువిడఁ జొచ్చెను. వారుకా లోకచోట నిలువక కాలుగాలిన పిల్లలవలె నాయనా! సత్యవంతా! కోడలా! సావిత్రి! కొడుకా! పుత్రా! అమ్మా సావిత్రి! యని యఱచుచు గట్టిగ! బిలుచుచు కాటుచీఁకటిలో త్రోవ తెలియక పోయి ముండ్ల కంపలు గడుసు శిలలు త్రొక్కి పాదము లెఱ్ఱనై, బొబ్బలెగిరి, పగిలి నెత్తురు కాఱ నడవలేక కంటికి కడవెఁడు కన్నీరు గార్చుచు మరలి వచ్చి

యాశ్రమమునఁ గూర్చుండి హోయని యేడ్చిరి. “హాతండ్రి! మే మెట్టినిర్భాగ్యులము. లేక లేక నిన్నొక పుత్రుని గని నిన్నైనను సుఖపెట్టఁజాలక యడవులపాలు చేసితిమి. రాజపుత్రుఁడ వని పుట్టినందునకు నీకు మేము చేసినది యేమి? కట్టను మంచి వస్త్రముగాని తినను మంచి యన్నముగాని నాయనా తీసికొమ్మని యిచ్చునంతటి పుణ్యము మేముచేయమైతిమిగదా. ఈ పాపపుఁ జేతులు నీకు నారచీరలు నివ్వరి కూడేకదా పెట్టెను. మేమెట్టివారమైనను నీవు మమ్ము ప్రత్యక్ష దేవతలమని పూజింతువే. ఇహమునఁ బరమున నీవు మమ్ముద్ధరింతువని నమ్మియుండ దైవమింతటి చిన్న చూపు చూచెనే. తండ్రి! నీ బాల్యచేష్టలు మేమెట్లు మఱుతుము? నీవు చేయు సపర్యలు మేమెట్లు విస్మృతి గాంతుము. ఇక మాకెవ్వరు దిక్కు హా కోడలా! గుణనిధి! నీవు కోడలవా! మా పాలి పెన్నిధానమని తలఁచియుంటిమే. మేమే జన్మమున నే పుణ్యము చేసితిమో నిన్నుఁ గోడలిగఁ గాంచితిమని యుప్పొంగుదుమే. నీవు మా గృహలక్ష్మివని సంతోషింతుమే. వేయిమింది పుత్రికలైనను నీ సాటివత్తురా? తల్లి మీకెవరి కేవిపత్తు సంభవించెనో. ఒకరిని విడిచి మఱియొకరు రాఁజాలక యిరువు రేగతిపట్టితిరో లేకున్న నట్టడవిని కన్ను పొడుచుకొనినను కానరాని చిమ్మచీకటిలో నడిరేయిదాఁకతడయనేల”యని యనేకవిధముల విలపింప నాయాశ్రమమందలి ఋషీశ్వరులు వచ్చి “రాజేంద్రా! నీకు కన్నులు వచ్చుట శుభసూచకముగాని యశుభసూచకము గాదు. ఇదియే నీకు గొప్పమేలు రాఁగలదని సూచించుచున్నది. ఇట్టి సమయముననీకు దుఃఖము కలుగఁ గారణము లేదు. సావిత్రి మహాపతివ్రత. ఆమె యందు శుభ లక్షణము లనేకము లున్నవిగాని వైధవ్య లక్షణ మొక్కటియును లేదు. పతికి దీర్ఘాయువు కలిగించు మహావ్రతము సాంతము చేసి యుపవాసముండియే భర్తవెంట పోయియున్నది. ఆమెకుఁగాని ఆమెభర్తకుఁ గాని యొక కీడును గలుగనేరదు. శుభాచారులకు కీడెవఁడు చేయును? మేము వ్రతనిష్ఠులమై బ్రహ్మచర్య మవలంబించి గాలి నీరు ఆహారముగాఁ గలవారమై తపస్సు చేయువారము. మా మాటతప్పుదు. వారి కెట్టి కీడును గలుగదు అని యనేక విధముల నోరంత ప్రొద్దు సమాధాన పఱుచుచుండిరి.



### సావిత్రి సత్యవంతుని ఆశ్రమమునకుఁ దోడి తెచ్చుట

అట్టి సమయమున సవిత్రిసమేతుఁడై సత్యవంతుఁడు ఆశ్రమమునకు వచ్చెను. పోయిన ప్రాణములు మరలవచ్చినట్టులై నాయనాయని లేచి ద్యుమత్యేనుఁడు కొడుకును కౌఁగిలించుకొనెను. కూఁతురాయని శైబ్య కోడలిని కౌఁగిలించుకొనెను. వారి కనులవెంటఁ గాఱుచున్న వేఁడినీరు తటాలున చల్లనయ్యెను. ద్యుమత్యేనుఁడు మునులు ఒక్కప్రక్క నుండిరి. శైబ్యయు సావిత్రి సత్యవంతు లొక ప్రక్క నిలిచిరి.

అప్పుడు మునులు సత్యవంతునిఁ జూచి రాజకుమారా! వనమునకు పోయినవాఁడవు ఇంతసేపేల తడసితివి? సూర్యుఁడస్తమింపకుండుమున్నే యేల రావైతివి? నీకేమి యాటంకము కలిగెను? ని న్నెవ్వ రడ్డగించిరి? అనిన నతఁ డిట్లనియె.

మునీంద్రులారా! నేను సావిత్రితోడ వనమునకుఁ బోయి ఫలముల సేకరించి కట్టెలు కొట్టుచుండ నాకు సహింపరాని తలయేరు కలిగెను. దానికి తాళలేక నేను కొంతసేపు పరుండి నిద్రపోయి లేచి వచ్చితిని. ఆకారణముచే కాలవిశంబ మయ్యెను. మఱేమియు నే నెఱుఁగ మీకందఱకు నా వలన చింత కలుగకుండ నర్థరాత్రమైనను వచ్చితిని.



మునులు : కుమారా! రాజేంద్రునకు కన్ను లెట్లు వచ్చెనో తెలుపగలవా?

సత్య : దాని కారణము నాకేమియుం దెలియదు.

మునులు : అమ్మాయీ సావిత్రి! మీ మామగారికి కన్నుల వచ్చిన కారణము నీకు తెలిసియుండవలయును. రహస్యముగాక చెప్పగూడునేని చెప్పెదవా? ఇది నీకుం దెలియక జరగినది కాదని మా నమ్మకము.

సావిత్రి : మహాత్ములారా! మీకుం దెలియని విషయము తెలియరాని విషయ మేదియుండును. నేటికి సరిగ సంవత్సరమునాడు నేను పుట్టినంట నుండు సమయమున నా వివాహ ప్రస్తావన రాగానే నీ మహామహాని కుమారుని వరించితిని. ఈ సత్యశీలుండు సరిగ సంవత్సరమునాటికి మరణించునని భగవంతుండగు నారదుండు మే ముందఱము వినుచుండఁ జెప్పెను. ఆయన చెప్పినది నమీదినమే. కావుననే నేను నా పతికి ఆయుష్యము గోరి త్రిరాత్రోపవాసము నాచరించి యాయన వెంట కానకు పోయితిని. నా భర్త పరుండియుండ ధర్మరాజు సకింకరుండైవచ్చి ఆయన ప్రాణములను హరించి పితృదేవతలుండు దిశకై పోయెను. నేను వెంటనంటి అనేక విధముల సత్యవాక్యముల స్తోత్రము చేయఁగా నా కైదు వరములిచ్చెను. ఒక వరముచే మామగారికి కన్నులు వచ్చెను. రెండవవరముచే వీరికి రాజ్యము ప్రాప్తించును. మూడవ వరముచే మా తండ్రికి సుతశతలాభము కలుగును. నా నాలుగవ వరముచే నాకు సూర్యురొకడుకులు జనింతురు. ఐదవ వరముచే నా పెనిమిటి నాలుగు నూర్ల సంవత్సరముల జీవించును అనిని నమ్మహామునులిట్లనిరి.

చ. కరము మహాపదంబునిధి గాఢతమోహ్రాదమందు  
దిక్కులే । కరయంగ ముగ్ధునిండిన మహామహు  
వంశము నీవు తెప్పవై । పరమ సుశీల! మోవిమల  
వంశసముద్భవ । సుప్రతాన్వితా! కరుణ సముద్ధ  
రించితివి; కల్గుదురే నినువంటి సాధులున్.

అని యామహాభాగను అనేక విధముల స్తుతించి రాజుచే వీడుకోలు వడసి యాముచ్చటలే చెప్పుకొనుచు వారి వారి యుటజములకు పోయిరి. ద్యుమత్యేనుండు కోడలి గుణము లగ్గించుచు,

ఉ. కోడల వీవు గావు సుమకోమల! నన్నును నాకు  
లంబునున్ । గీడుమ బొందకుండ దరకిం దఱి  
జేర్చిన యట్టి వేలుపుం । బ్రోడవు గేహ దేవతవుపో  
యిటు జన్మముఁగాంచితమ్మ నీ । యీడగు పువ్వు  
బోఁడిమునుపెన్నెడు కంటిమె వంటిమేధరన్.

ఆ. ఎఱిఁగి యెఱిఁగి యెవతె హీనాయు వగువాని  
దావరించు వలపు తద్దయున్న?  
యముని మెచ్చ జేసి ప్రాణేశు ప్రాణంబు  
మరలఁ దేగలట్టి మగువ యెవతె?

అని సంభాషించుచుండ నుషకాలమగుటయు కాలోచిత కృతముల వారు వారు నిర్వహించి యుదయమున మరల వచ్చిన మునులతో సంభాషించుచుండ సాల్వదేశ జనులు సమంత్రిపురోహితులై వచ్చి చక్షుష్మంతుండును వపుష్మంతుండునైన ద్యుమత్యేనుండు జూచి సంతోషమునఁ బొంగి నమస్కరించి యిట్లనిరి.

### ద్యుమత్యేనుండు మరల రాజగుట

ఆరోగ్యవంతుండవును నేత్రవంతుండవును నగు నిన్నుం జూడఁగలుగుటకు మే మెట్టి పుణ్యము లొనర్చితిమో యెఱుంగము. నీ విరోధిరాజు తనమంత్రిచేతనే చంపఁబడెను. చంద్రుండు లేని రాత్రివలె మీరాజ్యము ప్రకాశింపకున్నది నావపగిలిన జనము వలె ప్రజలు విపత్తున మునిగియున్నారు. నట్టడవిఁ దెరువు తప్పినవారివలె నెటుపోవుటకు నేమి చేయుటకు తోచక దిగ్భ్రమగొని యున్నాము. నీవిప్పుడు పురికివిచ్చేసి మునుపటియట్ల యేలికవై నేలఁ బాలింపుము. ప్రజలకష్టముల నున్మాలింపుము. లోకులను నానందసాగరమునఁ దేలింపుము. నాలుగుజాతులందును ప్రముఖులెల్ల నిన్నుఁ బ్రార్థింప వచ్చియున్నారు.

అని పెక్కువిధముల వేడుకొన ద్యుమత్యేనుండును ఆశ్రమవాసుల యంగీకారము వడసి వారిచే దీవనల నొంది భార్యతోడను కొడుకుతోడను కోడలితోడను సాల్వ పురికి పయనించెను. ద్యుమత్యేనుండును సత్యవంతుండును

రథముల మీద జనిరి. శైబ్యయు సావిత్రియు పల్లకులయందు పోయిరి. ఇట్లు పోయి ద్యుమత్యేనుడు సాశ్వపురిజేరి మరలం బ్రభువై ధర్మముందప్పక భూమి బాలించుచుండెను. మద్రరాజును ఈ శుభవార్త విని వారిని జూడవచ్చి యావద్వృత్తాంతమెఱిగి పుత్రకను వేనోళ్ల బొగడి పోయి పుత్రులను గాంచి సుఖముండెను. సావిత్రియు క్రమముగ నూర్వురు పుత్రులగాంచి నాలుగునూర్ల సంవత్సరములు పతితోడ సుఖించెను.

క. ఈ సావిత్రి చరిత్రం

బేసతి పరియించు శ్రద్ధ నెపు డాసతియున్

శ్రీసాభాగ్య సుతాప్తిని

భాసిలు వైధవ్యభయము బాయు నరేంద్రా!

ధర్మనందనా! వింటివి కదా సావిత్రిమాహాత్మ్యము, బాలిక యయ్యు తనజ్ఞాన సంపదచేతను, పాతివ్రత్యము పెంపునను మృత్యువు వాతంబడిన మగని బ్రదికించుకొనెను. పుట్టినిల్లు వర్ధిల్లజేసెను. అత్తమామలను కష్టదశనుండి తొలగించెను. ఈ ద్రౌపదియునట్టిద మిమ్ము నావదలనుండి యుద్ధరించును. ఆమె పాతివ్రత్యమే మీకు శత్రుజయము గలిగించి సుఖమిడును. స్త్రీలకు శీలమే యుత్తమ భూషణము కులము నలంకరించునది శీలమే. సమస్తము శీలముచేతనే సాధ్యము. అట్టి శీలముచే బ్రకాశించు యిల్లాండ్రంగల భర్తలకు ఇహపర సుఖములు కరతలామలకములు. కావున విషాదపడకుడని చెప్పి మార్మండేయుండు పోయెను.

రుక్మిణి : అప్పా సావిత్రి మగని బ్రతికించు కొనునప్పటికి పదునాలుగు పదునైదుసంవత్సరముల పిల్లగదా. ధర్మరాజు మెచ్చుకొనునట్లు ధర్మవాక్యములు పలుకునంతటి జ్ఞాన మెట్లు సంపాదించెను? ఏ పాఠశాల యందు జదివెను? ఆమె కట్టి జ్ఞానము కలిగించిన యుపాధ్యాయులు ఏయే పరీక్షల గడతేతినవారు?

తండ్రి : సావిత్రి చెప్పిన ధర్మవాక్యములు సందర్భమునకు దగని పురాణ వాక్యములు గావు. ఆ వాక్యములు తనకు యమునకు గూడ నన్వయించునవియై యమునకు కర్తవ్యమును బోధించునవియై యున్నవి. ఆత్మజ్ఞానము గలిగి స్వధర్మమున చరించు నాయట్టిదానికి వైధవ్యము

కలిగించుట ధర్మమూర్తివగు నీ యట్టి వానికి ధర్మము గాదనియు నీవు చేయునది సరిగాదనియు సూచనసేయు వాకక్యములను సవినయముగా వచించెను. ఆమె పతిభక్తికి, జ్ఞానమునకు చమత్కారోక్తికి యముండు మెచ్చెను. ఆమె వా వచ్చుచున్నారని, మాత్రము సంతోషించుచున్నారు.

సత్యము చెప్పుము అని గ్రంథములందు జదివి బాలుండో బాలికయో యసత్యమాడిన “ఇదా నీవు చదివినచదువు” అని ఆక్షేపింపబడుచుండిరి. అట్లులే ఆచారవిషయము చదివి దానికి విరుద్ధముగ నడచిన బాలురు దండింప బడుచుండిరి! ఒక శబ్దము సాధురూపము పుస్తకమున జదివి మాటలాడునపుడు అసాధురూపము ప్రయోగించిన పరిహసింప బడుచుండిరి. ఈ విధముగా బాలుకకు అధ్యయనము ఆచరణము సమముగా వర్తించుచుండెను. ఇట్లులే బాలికలును శాస్త్రములోని విషయములను వినికిచేతను తల్లిదండ్రుల బోధన చేతను నేర్చుకొని సత్ప్రవర్తనము గలిగి పుట్టిన యింటికిని మెట్టిన యింటికిని కీర్తిప్రతిష్ఠలు తెచ్చుచుండిరి. విద్యవలన సాధింపవలసిన ముఖ్యవిషయము జ్ఞానము. అది చదువను వ్రాయను రాకపోయినను మీద చెప్పిన పద్ధతుల చొప్పున నైన సంపాదింపవచ్చును. కావుననే సీతాదేవి, సావిత్రిలోనగు ఆర్యస్త్రీలు జ్ఞానవంతులని గ్రంథముల గొనియాడబడిరి. గాని చదువను వ్రాయను వచ్చినవారని మెచ్చు కొనబడినవారు గారు. జ్ఞానము లేని విద్య ప్రాణము లేని దేహము సమానములు.

ఇంట జదువు చెప్పుటకు వలనుపడని తల్లిదండ్రులు కుమారులను వేటొకగురువు నొద్దకు బంపుచుండిరి. ఆ గురువులును జీతము బత్తెము గైకొనక తామే శిష్యులకు అన్నము పెట్టి విద్య నేర్పుచుండిరి. అన్నము పెట్టు శక్తి విద్య నేర్పుచుండిరి. అన్నము పెట్టు శక్తి గురువునకు లేనపుడు మధుకరవృత్తిచే శిష్యులు జీవించుచు విద్య నేర్చుకొనుచుండిరి.

క. “అతిరోషుండయి శాంత

స్థితికి, మదిం గపటమూడి చెలిమికి, సుఖసం

గతుండై విద్యకు బరుష

వ్రతుండై యంగనకు నానపడ జనదెందున్”

అను నీతి ననుసరించి సుఖము మరగిన వాడు చదువునందుం

గుశలుండు గనుక శిష్యులు శుశ్రూషాది కార్యములు చేసి కష్టించి విద్య గ్రహించుచుండిరి. ఇట్లు చేయువారు బాలురేగాని బాలికలు గారు. బాలిక లెప్పుడు నింటనుండువారే. ఇంట నుండియే కులస్త్రీలకుఁ గావలసిన ఉత్తమాచార జ్ఞానములను బాలికలు సంపాదించుచుండిరి. పర పురుషగోష్ఠి శీలహానికి కారణమగుననియు అసమానులతో కలిసి మెలసి యుండుట తేజోహానికి గారణమగుననియు నెంచి తల్లిదండ్రులు పుత్రికలను విచ్చలదివి తిరుగనిచ్చినవారు గాక శుభోదర్శవైన విషయములనే వారికి బోధించుచుండుటయే క్షుద్రవిషయములకు బాలికల మనస్సున నెడము లేకుండెను. ఈ విధముగఁ బెరింగిన వారగుటచేత సావిత్రి, సీత, దమయంతి , చంద్రమతి లోనగు వేనవేలు పూర్వస్త్రీలు అంతటి గొప్పవారైరి. ఆ పద్ధతులున్న చోట నట్టి స్త్రీలే పుట్టుదురు. కొన్ని దృష్టాంతములు చెప్పెదను.

రత్నభేటుఁ డను నొక గొప్పపండితుఁడుండెను. ఆయనకొమార్తె యొకనాఁ డుదయమునవాకిట పేడనీళ్లు చల్లుచుండు సమయమున నొక పండితుండు వచ్చి “అమ్మాయీ! రత్నభేట దీక్షితులవారున్నారా” యని యడిగెను. ఏలయని యా బిడ్డప్రశ్నించెను. శాస్త్రవాదమునకై వచ్చియున్నాను అని చెప్పగా ఆ చిన్నది నవ్వి కలయంపి చల్లుచునే యామట్టునకు సరిపోవునట్లు ఆశువుగా

శ్లో॥ విపశ్చితా మపశ్చిమే వివాదకేళినిశ్చలే  
సపత్నిజి ద్యయత్న తస్తు రత్నభేటదీక్షితే  
బృహస్పతిః క్షజల్పతి ప్రసర్పతిక్వసర్పరా  
దుసమ్ముఖశ్చ షణ్ముఖ శ్చతుర్ముఖశ్చ దుర్ముఖః

అను శ్లోకము చెప్పెను. అనఁగా నా తండ్రివారగు రత్నభేటదీక్షితులు ప్రతివాదుల నప్రయత్నముగనే గెలుతురు. ఆయన ముందర బృహస్పతి నోరు తెఱవలేఁడు. శేషుండు నిలువలేఁడు. షణ్ముఖుండు మొగము వ్రేలవేసికొని పోవును. బ్రహ్మయును మాఱుమోము పెట్టును అని అర్థగాంభీర్యము అర్థయుక్తములైన మాటలు గలట్లు చెప్పెను. ఆమె ప్రజ్ఞకే క్రొత్తపండితుండు భయపడి రత్నభేటునితో వాదించకయే వెడలిపోయెను.

లీలావతి తండ్రివలననే గణితశాస్త్రము నేర్చెను. పెద్దిబట్టుఆయన మఱుదలు వ్యాకరణసూత్రములతోనే యొకరినొకరు పరిహాసము చేయుచుండిరి.

ఒక గృహస్థున కొకకూఁతు రుండెను. దానిని ఆ వీధిలోనే యుండు మఠీయొక బాలున కిచ్చి వివాహము చేయ నుద్దేశింపఁగా తండ్రిని చూచి యాకన్య

“యస్య షష్ఠీ చతుర్థీచ  
విహస్య చ విహాయ చ  
అమం కథం ద్వితీయా స్యాత్  
ద్వితీయాస్యా మృహం కథమ్”

విభక్తిజ్ఞానము శబ్దస్వరూపము తెలియని యాబాలుని తాను వివామ మాడనని చెప్పెనట.

తరిగొండ వెంగమ్మ కవిత్వము యోగము కూడ నెఱింగి యుండెను.

సంస్కృతమున గొప్ప పండితులు కవులునగు దండి కాళిదాసులు నేను కవిని నేను కవిని అని కలహించి పరీక్షార్థము దేశసంచారము చేయఁబోయి యొకయింట దిగిరి. భోజనానంతరము తాంబూలము వేసి కొనునప్పుడు ఆ యిరువురిలో నొకరికి ఆకులు నొకరికి సున్నము కావలసి ఆ గృహస్థునిపుత్రికను బిలిచి

“చూర్ణమాసీయతాంతూర్ణం పూర్ణచంద్రనిభాననే”

అని సున్నము కావలసినవాఁడు చెప్పగా,

పర్ణాని స్వర్ణవర్ణాని కర్ణాంతాయత లోచనే

యని ఆకులు కావలసినవాఁడు చెప్పెను. ఆ బాలికయు “కవయే కాళిదాసాయ దండినే పండితాయచ” యని చెప్పుచు వాని నిచ్చెనట. ఇప్పటి విదుషులలో పెక్కురు పూర్వాచారము ననుసరించి విద్యనేర్చి జ్ఞానము సంపాదించినవారే. వీరంద టేపాఠశాలలయందుఁ జదివిరి? ఆధునిక పద్ధతుల ప్రకారము నేర్చినవారిలో పెక్కురకు జ్ఞానము తక్కువ మోహమెక్కువ. దానికి దృష్టాంతము లెన్నియో కలవు.

అనేక కారణములచేత నిప్పుడు మునుపటి పద్ధతులు పోయినవి. వానితో ఆ గుణములును పోయినవి. విద్యవలన లాభము ఉద్యోగమని యిప్పటి



తల్లిదండ్రుల యభిప్రాయము. అట్టి యుద్యోగము సంపాదించజేయు విద్యయే పరమార్థముగ నెంచి తల్లిదండ్రులు తమ బిడ్డలకు కులవిద్య చెప్పుటయే విడిచిరి. మేము చిన్నవాండ్రుగ నుండునపుడును మా తల్లిదండ్రులు మాకు నీతి మతాచారముల గుఱించి యెన్నికథలో చెప్పుచుండిరి. ఇప్పుడు చెప్పువాడు లేఁడు. వినువాఁడును లేఁడు. మీరు పాఠశాలలకుపోయి చదువుచదువును గుఱించి నేను జెప్పనేల? నాలుగక్షరములువచ్చినంతనే తమకుఁ జదువు వచ్చినదని వీధియందుఁ బోవు నలుపురికిఁ తెలియవలయునని యొక పుస్తకముచేతనుంచుకొని కిటికీల కెదురుగ కుర్చీలపైఁ గూర్చుండి కాళ్లు పాఱఁజూచి యొకకన్ను వీధిమీఁద నొక కన్ను పుస్తకము మీఁద నుంచి పెదవులు కదలించుట, విద్యావంతులమని భ్రమించి గర్వించుట, గృహకృత్యములు చేయకుండుట, పెద్దవారల నలక్ష్యభావమునఁ జూచుట, స్త్రీలు వీధులవెంటఁ బోవునపుడు చెప్పులు తొడుగు కొనవలయునా? చెడావులు తొడుగుకొన వలయునా? ముచ్చెలు వేసికొనవలయునా? మేజోళ్లు ధరింపవలయునా? యని సభలయందు చర్చించి తీర్మానించి లోకోద్ధారక కార్యము నిర్వహించినట్లు పత్రికలలోప్రకటించుట లోనైనవి యిప్పటి మీ విద్యకు పరమఫలములై యున్నవి. ఇట్టి దురవస్థ మనదేశమందే కాదు, బంగాళాదేశమందెట్టి గతియే కలిగినదని ముజుందార్ అను ఆయన వ్రాసియున్నాడు. అల్పవిద్య అసర్థకారి కదా?

ఉ. “తెలివి యొకింతలేని యెడఁ దృప్తుఁడనైకరిభం  
గిసర్వముం । దెలిసితి నంచు గర్వితమతిన్ విహ  
రించితిఁ దొల్లి; యిప్పుడు । జ్వలమతులైన పం  
డితుల సన్నిధినిచుక బోధశాలినై । తెలియని  
వాఁడనై మెలఁగితిన్ గతమయ్యె నితాంతగగర్వమున్”

అన్నట్లు సంపూర్ణమైన విద్య వచ్చినఁ వారియం దీ దుశ్చేష్టలు గానరావు. నీతి మతాచారబోధకమైన విద్య కొంచెము నేర్చినను గర్వము గలిగింపక వినయమును శీలమును గలిగించును. మీ క్షేమము దేశకీర్తి కోరినవారైన యెడ మీ తల్లిదండ్రులును పూర్వులెట్టి యాచార వ్యవహారములచే నెట్టి ఘనకార్యములు చేయఁగలిగిరో యవి మీకు తెలిపి మిమ్ముఁ గొంతకుఁ గొంతైన చక్కబఱుతురు. స్త్రీలు నేర్చు విద్య యుత్తమకులస్త్రీ సమర్థములైన గుణములు ఆచారములు, నీతులు, స్వమతమును చెఱుచునవిగా నుండరాదు. ఎట్టివారి

యొద్దకు తమ పిల్లలను విద్య నేర్పుటకై పంపవచ్చును. యెట్టివారియొద్దకు పిల్లలను పంపరాదు అని పెద్దవారాలోచింపవలయును. చక్కని నడవడి లేని నీచురాలి యొద్దకు విద్య నేర్చుకొన పిల్లలను పంపిన నదితన యంతవారని జేయును. విరుద్ధమతబోధకుల యొద్దకు పంపిన మన మతమును దూషించి వారిమతమునే వారు బోధింతురు. మదనపల్లెయందొక గృహస్థు ఏడు సంవత్సరముల తన బిడ్డను సమీపమున బోధించు పాఠశాలకు పంపుచుండెను. ఆ పిల్ల యింటికి వచ్చి అమ్మా నీ మొగాన కుంకుమేల పెట్టుకొనెదవే? బొమ్మలను చెల్లను ఏల పూజించి వానిచుట్టు తిరిగెదవే యని యేమేమో యాక్షేపించు చుండెను. తల్లిదండ్రులు బుద్ధిమంతులై యాపిల్లనుమఱియొక పాఠశాలకు పంపిరి. నోరెఱుఁగని పిల్లవాండ్రను స్వవిరుద్ధ మత బోధకుల చేతిలోఁ బెట్టి వెనుక దుఃఖించువారి కంటె మతిహీనులుందురా? చదివించుటకు రాజకీయ జాతీయ పాఠశాలలులేవా?

సహవాసమువలననే గుణములు లభించును. సహవాసమువలననే దుర్గుణములు పట్టువడును. కావున తమ పిల్లవాండ్రెట్టివారితో సహవాసము చేయుచున్నారో కని పెట్టవలసినది పెద్దవారికి విధి.

ఒక పాఠశాలకు పిల్లనలుగాని పిల్లవాండ్రను గాని పంపునపుడు అక్కడ నేర్పఁబడు విద్య నీతి మతము ఆచార మెట్టిదో పెద్దవారు తెలిసికొనవలయును. అక్కడ కూడు సంపాదించుకొను విద్య మాత్రమే నేర్పఁబడునేని తామింట జ్ఞానము కలిగించు విషయములను జాతీయపద్ధతులను నేర్పవలయును. అచ్చట విరుద్ధమతములు బోధింపఁ బడునేని యచటికి బాలురని బాలికలను బంపకుండుట శ్రేయస్కరము. విధిలేక పంపవలసివచ్చెనా యింట మన మత విషయములు వారికి నెక్కువ శ్రద్ధతోఁ దెలుపుచుండ వలయును. మన బాలురకు బాలికలకు మన నీతి మతాచారములు చక్కగ తెలిసియుడెనేనిదానికి భిన్నముగ నెవరైన దుర్మతముల బోధించినను వారుతెలియక చెప్పుచున్నారని వారి మాటల లక్ష్యపెట్టకుందురు. రాజకీయ జాతీయ పాఠశాలలయందు నీతి బోధింపఁబడును గనుక బాలురు చెడరు.

సంసార శకటమునకు భార్యాభర్తలు చక్రవృషభములు. వృషభము భర్త. చక్రము భార్య. వృషభము తాను చక్కగ బండి లాగుటకు కావలసిన శక్తియు నడవడియు సంపాదించుకొనవలయును. చక్రము వృషభమునకు తోడుపడునదియై దానికి భారము తోఁపకుండు నట్లు సులభముగ బండి

కదలునట్లు తిరుగుచుండవలెను. అటులే భార్యాభర్తలును. అటుగాక యెద్దును గట్టవలసినచోట చక్రమునుంచి, చక్రము మాటు ఎద్దునుంచిన బండి యెట్లగునో చూడుడు. అటుగాక యెద్దును చక్రమును ఒక కార్యముననే యుంచిన నప్పుడెట్లుండునో చూడుడు. బాలలకు ముఖ్యముగ ఇల్లు దిద్దుకొను తెలివియు పరలోకమున కుపయోగపడు జ్ఞానము కలుగఁ జేయవలసినది పెద్దవారికి విధి. ఇప్పటి కొందఱు బాలికలకు ఈ రెండు సర్వమంగళము. ఏల యందురా బడులకు పోయి చదువుట వలన నింట వంటపని చేయ నేర్చుకొను విరామము లేదు. బడులలో చదువుచదువా గాడిదెకు నాలుగుకాళ్ళు. కుక్కతోక వెనుక ప్రక్క నుండును. “ఏనుఁగు భూమికి ఆఱుగుల యెత్తుననుండును” అనునట్టిదై యుడును. ఇంక గృహకృత్యములు పాటపద్యములు ఆచారములు లోనైనవి నేర్చుకొనుటెక్కడ? జ్ఞానము సంపాదించుటెక్కడ? ఎన్నివిద్యలైన నేరువవచ్చునుగాని స్వకులజాతి విద్య వేదాధ్యయనము జపము దీనియందుఁ జేరుచున్నవి.

చెడుకోరికలు, కోపము లోనైనవి లేక మనస్సు నిర్మలముగ నుంచుకొనుట, ఇతరుల మేలుగోరుట, మితముగ భాషించుట. ధ్యానము చేయఁదగిన విషయమందు మనస్సును నిలుపుట, ఆత్మకంటె నితరములైన విషయములందు మనస్సు పోనీకుండుట మానసతపస్సు అనఁబడును.

ఈ మూడు తపస్సులు ఒకరిని మోసగించుటకుగాని ఇతరులు తన్ను పొగడుటకుగాని చేయరాదు. నేనిటు చేసిన నాకీఫలము కావలయునని కోరరాదు. ఇది భగవంతుని ఆరాధించు విధమని భక్తితో చేయవలయును. ఇట్లు చేనయువారికి యముఁడననేల భగవంతుఁడే ప్రత్యక్ష మగును.

ఇట్టి తపస్సు చేసిన వారగుటచేతనే చంద్రమతి, శకుంతల, దమయంతి, సీతాదేవి, ద్రౌపది, సావిత్రి, లోనగు స్త్రీలు ఒకరిని శపించుటకు, తమ భర్తలకు వచ్చిన ఆపదలఁ బాపుటకు, తమ భర్తల చేత తమకు కీడు చేసినవారిని చంపించుటకు శక్తిగలవారైరి.

రుక్మిణి : అప్పా! సీతాదేవి ద్రౌపది విషయములో నీవు చెప్పినది తప్పు. శ్రీరాముఁడు రావణాసురుని చంపినది సీతా మాహాత్మ్యమువలననా? పాండవులు కౌరవులను చంపినది ద్రౌపదీ మాహాత్మ్యమువలననా? కాదు గదా.

తండ్రి : కాదని నీకెవరు చెప్పిరి? రామాయణ కథ నీకు తెలిసియుండిన నీవిట్లు చెప్పువు. భూభారము నణఁపఁబుట్టిన శ్రీకృష్ణుఁడు అశ్వత్థామ వాతఁబడకుండఁ బాండవులను కాపాడుట ద్రౌపది మంగళ సూత్రమును రక్షించుటకుఁగాని యితరము కాదు అని పెద్దలందురు.

రుక్మిణి : అప్పా! నీవు చెప్పునది వింతగా నున్నది. అయిన కానీ నీవు అబద్ధము చెప్పినట్లు నేను తలఁపను. ముందు రామాయణకథ తెలిపి తరువాత భారత కథ తెలుపుము.

తండ్రి : అవి ఒక్కొక్క నాఁటికి ముగియు కథలు గావు. మూడేసి దినములే పట్టునో, నాలుగేసి దినములే పట్టునో.

రుక్మిణి : ఎన్ని దినములైన పట్టనీ! కట్టె కొట్టె, తెచ్చె అని చెప్పిన ప్రయోజనము మేమి? వానిలో నుండు సారమంతయు మాకు తెలియఁజెప్పవలయును.

తండ్రి : సరి. రేపటినుండి శ్రీసీతాచరిత్రము చెప్పెదను. శ్రీసీతారాముల పటమును మీరు పూలతో అలంకరించి యిక్కడ నుంచవలెను. శ్రీరాములు పుట్టినప్పుడు సీతాకళ్యాణ మప్పుడు కావలసివచ్చును. గనుక టెంకాయలు తాంబూలము గంధము పసుపు కుంకుమము వాసన వత్తులు కూడ తేవలయును.

రాముడు : అది యంతయు నాఁడుపిల్లల పని.

అమ్మణ్ణి : పోరా సాపాటురామా! మేము చేయకుండిన నీవు చేసెద వని తలఁచి యుంటిమా. నేను రుక్మిణి చేసెదములే.

ఈ పుస్తకమున వచ్చు స్త్రీ పురుషుల నామములు.

### పురుషులు

అశ్వపతి : మద్రదేశపు రాజు. సావిత్రి తండ్రి.

నారదుడు : దేవముని

యముడు : దక్షిణ దిక్కున కథిపతి. కాలము తీతిన జీవులఁ జంపువాడు.

శ్యామలాదేవి మగఁడు. సూర్యుని కొడుకు. శనైశ్చరుని తోడఁబుట్టిన వాడు.

ద్యుమత్యేనుడు : సాల్వదేశపు రాజు. సత్యవంతుని తండ్రి.

సత్యవంతుడు : ద్యుమత్యేనుని కొడుకు. సావిత్రి పెనిమిటి. ఈయనకు చిత్రాశు వుడని మఱియొక పేరు.

### స్త్రీలు

సావిత్రిదేవి : బ్రహ్మ భార్య. ఈమె కుదయమున గాయత్రియనియు మధ్యాహ్నమున సావిత్రియనియు సాయంకాలమున సరస్వతి యనియుఁ బేర్లు.

సావిత్రి : అశ్వపతికూతురు. సత్యవంతుని భార్య. యమునిని మెప్పించి భర్తను బ్రదికించుకొన్న పతివ్రత.

మాళవి : సావిత్రి తల్లి

శైబ్య : సత్యవంతుని తల్లి.

### అర్థములు

2. ఉగ్గడించి = చెప్పి
5. తొడఁగెను = ప్రారంభించెను
5. బ్రహ్మణ్యుడు = వేదము లెఱిగినవాడు
6. జానపదులు = పల్లెలయందుండువారు
6. ఋక్కు = మంత్రము
10. అంతర్హిత = కానరానిది
11. జవసత్త్వములు = త్వర, బలము
20. మతిమతి = బుద్ధిమంతురాలు
23. దేశాటనము = దేశసంచారము

24. సచివులు = మంత్రులు
24. యథావిధి = శాస్త్రము ప్రకారము
25. అతిలోకము = లోకము నతిక్రమించినది
27. అంధుఁడు = గ్రుడ్డివాఁడు
27. బాలవత్సల = పిల్లవానియందుఁ బ్రీతిగలది
27. చీఁకురాజు = గ్రుడ్డిరాజు
29. హ్రీమంతుఁడు = లజ్జగలవాఁడు
29. ఆర్జవము = చక్కని నడవడి
30. త్రికాలవేదులు = జరగినది జరుగుచున్నది జరగఁబోవునది తెలిసినవారు.
31. అమోఘ వచనులు = వ్యర్థముగాని మాట గలవారు.
36. అనిష్టము = కీడు
40. ప్రోక = రాశి
44. కులీనుఁడు = మంచికులమునఁ బుట్టిన వాఁడు.
45. విగత రాజ్యులు = పోయిన రాజ్యముగల వారు = రాజ్యభ్రష్టులు
45. విపినము = అడవి
49. చిరకాలేష్పితము = దీర్ఘకాలముగ కోరినది
58. మహాభాగ = మిక్కిలి యదృష్టవంతురాలు
58. శుష్కోపవాసము = నీరు కూడ త్రాగక పస్తుండుట
59. సుకరము = చేయసుకువైనది.
91. వపుష్మంతుఁడు = మంచి దేహపుష్టిగల వాఁడు
91. శ్యామగాత్రుఁడు = నల్లని దేహము కలవాఁడు.
94. ఔర్ధ్వదైహికములు = ఉత్తరక్రియలు
99. అపహృతము = అపహరింపఁబడినది.
101. వాఙ్మనః క్రియల్ = వాక్కుచేతను, మనస్సుచేతను కార్యములచేతను.
101. ఎదిరి = ఎదుటనుండువారు ; ఇతరులు
102. తృషితుడు = దప్పిగొన్నవాఁడు.
102. తుషార = మంచు
102. తోయము = నీళ్ళు
115. నక్తంచరులు = రాత్రియందుఁ దిరుగు వారు రాక్షసులు
115. పేరవము = నక్క



www.mohanpublications.com

మోహన్ పబ్లికేషన్స్ లభించు

# పుస్తకముల పట్టిక

(Book List)

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద, మంత్రశాస్త్రాది  
అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి...

ఫేస్‌బుక్ మోహన్ పబ్లికేషన్స్

పేజ్ లైక్ చేయండి.



Like us to follow:

## MOHAN PUBLICATIONS

Rajamahendravaram



## మావద్ద లభించు గ్రంథములు



## శ్రేణి కోటిలు - పురాణాలు

1. శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.	10-00
2. శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యహవాచనం		30-00
3. శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)		10-00
4. సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం		30-00
5. వరలక్ష్మీవ్రతం		10-00
6. కేదారేశ్వర వ్రతం		10-00
7. త్రినాథ వ్రతం(కలర్)		10-00
8. త్రినాథవ్రతం(సాదా)		5-00
9. క్షీరాబ్ధి వ్రతం		12-00
10. మంగళ గౌరీవ్రతం		10-00
11. వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో		25-00
12. శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)		25-00
13. కనకమహాలక్ష్మీవ్రతం (కామేశ్వరిపాటతో)		25-00
14. సంతోషీమాతా వ్రతం		25-00
15. ఏడు శనివారాల వ్రతం		25-00
16. సత్యనారాయణవ్రతం		25-00
17. శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష		30-00
18. శివదీక్ష		10-00
19. కాత్యాయనీ వ్రతం		20-00
20. సాభాగ్య గౌరీవ్రతం		20-00
21. తిరుప్పావై (ధనుర్కాసవ్రతం)		36-00
22. స్త్రీల వ్రతకథలు		36-00
23. స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి)		54-00
24. పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో)		36-00
25. సర్వదేవతా పూజావిధానం		25-00
26. ఆరువ్రతాలు		30-00
27. రాఘుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా		10-00
28. తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు		10-00
29. శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్		36-00
30. శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)		36-00

31. లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32. శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33. శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34. కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35. శివపూజ	10-00
36. వీరభద్ర పూజ	10-00
37. ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38. నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39. సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40. రామదేవుని కథ	10-00
41. శివదేవుని కథ	10-00
42. లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43. వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44. బ్రహ్మాంగారి నిత్యపూజ	10-00
45. సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46. నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47. రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48. ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49. శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50. 16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51. పార్వతీకల్యాణం	25-00
52. సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53. పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54. అష్టనాగపూజ	36-00
55. పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56. ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57. ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58. ఏదేవునికి ఏవిధముగాచీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59. ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60. హనుమద్ వ్రతం	36-00
61. పంచాయతన పూజ	63-00
62. 28 వ్రతములు	120-00
63. కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150-00
64. కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65. శ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66. గోమాత	40-00





# స్తోత్రాలు సేవోన్నతములు

1. శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	45-00
పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగాలి సంకలనం	
2. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4. స్థూలాక్షలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5. లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6. స్థూలాక్షలలితావిష్ణు (క్రాస్ సైజు)కేస్ బైండ్	108-00
7. సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8. సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళి: (63)	24-00
9. విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రాస్)	25-00
10. లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రాస్)	36-00
11. లలితా సహస్రనామములు	24-00
12. లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13. దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14. అంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15. శివ సహస్రనామములు	24-00
16. విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17. గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18. సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19. గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21. శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22. సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23. సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24. శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25. మణిబీజపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26. సంద్యాపందనం	24-00
27. మంత్రపుష్పమ్	....
28. త్రిభాషా హనుమాన్ చాలీసా	15-00
29. హనుమాన్ చాలీసా	10-00
30. మణిబీజపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31. ఆరు చాలీసాలు	10-00
32. శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33. వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34. ఆరుదండకాలు	5-00
35. వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00

36. అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37. దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్ధినీస్తోత్రంతో)	10-00
38. సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39. భగవద్గీత మూలం	27-00
40. రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41. స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42. పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43. పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44. పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45. పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46. మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47. శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48. కుజదోషం	10-00
49. కాలసర్ప దోషం	10-00
50. మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51. దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52. పంచసూక్తములు	10-00
53. సంధ్యాపందనం	10-00
54. రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55. గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56. హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57. దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58. ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59. శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60. నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61. మహాన్యాసమ్	36-00
62. సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63. గోమాతపూజావిధానము	10-00
64. అనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
65. అనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66. అనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67. శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68. అర్చన	40-00
69. నిత్యదేవతార్చన	40-00
70. సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71. శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72. చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73. శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74. వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75. శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00



# శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1. శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర	120-00
2. సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3. శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4. శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రాస్)	63-00
5. శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రాస్)	63-00
6. నవనాథ చరిత్ర	99-00
7. శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుసారాయణగ్రంథం	63-00
8. శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుసారాయణగ్రంథం	63-00
9. సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం, సహస్రంతో	30-00
10. అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11. భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12. శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13. శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14. శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15. శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16. శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17. "శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18. "శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19. శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20. శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21. శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22. శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23. హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00
24. శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25. ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26. షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27. సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28. సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29. నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30. శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31. హృదయంలో సాయి	15-00
32. శ్రీషిరిడిసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్చరిత్ర)	120-00
33. గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00





# జ్యోతిషాలు

1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72.00
2. గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3. ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	45.00
5. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగా ఒక్కొక్కటి	12.00
6. కాలచక్రం జ్యోతిష క్యాలండర్	30.00
7. గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిబీబి)	30.00
8. శుభమస్తు (పిడపల్లి) క్యాలండర్	30.00
9. సాదా క్యాలండర్	5.00
10. పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11. తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17. సింపుల్ రెమిడిస్	180-00
18. శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19. పూర్వ పరాశరి	100-00
20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21. ప్రశ్న సింధు	99-00
22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24. ధృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00
25. ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26. జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27. జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28. జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29. ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30. జాతక మకరందం	63-00
31. జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32. మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33. ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34. జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35. శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36. నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37. పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38. సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39. ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40. నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00

41. శుభశకునాలు	30-00
42. హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43. సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44. ముహూర్త దీపిక	99-00
45. పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46. కలలు ఫలితాలు	30-00
47. జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48. మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49. జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50. గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51. ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52. ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53. జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54. అంగసాముద్రికం	36-00
55. హస్త సాముద్రికం	63-00
56. లాల్ కితాబ్	99-00
57. శకునశాస్త్రం	63-00
58. ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59. పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00
60. అష్టకవర్ణ (కొండపల్లి)	63-00
61. బృహత్జాతకం (ప్రాచీనప్రతికీపునర్ముద్రణ)	250-00
62. లగ్నరత్నాకరం	63-00
63. షట్పంచాశిక	120-00
64. 40 రోజుల్లో జ్యోతిషం నేర్చుకొనండి	270-00
65. 40 రోజుల్లో సాముద్రికం నేర్చుకొనండి	180-00
66. 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67. 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68. 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69. మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70. కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71. ముహూర్తచింతామణి	99-00
72. సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73. ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74. అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75. గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76. జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77. జాతకమార్పాడం పాతప్రతికీ యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78. జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికీ యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79. నాడీజ్యోతిషం	63-00
80. నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00

81. లగ్నపారిజాతం (గ్రోరసపీరభద్రాచార్య)	63-00
82. గౌతమసంహిత	63-00
83. హోరరత్నమాల	63-00
84. జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85. పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86. దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87. వింత జోష్యములు	63-00
88. షోడశవర్ణలు	200-00
89. రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90. చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91. కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92. బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93. గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94. శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషులగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిథున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహులగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖకాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00



**జి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు**

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్థరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకపగ్గ పద్ధతిః	75-00
129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130. ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131. ముహూర్తం	75-00
132. విశిష్ట జాతకములు	125-00
133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

**రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి  
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు**

136. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140. భావార్థరత్నాకరము	100-00
141. ముహూర్త చింతామణి	100-00
142. ముహూర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143. స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144. శతయోగమంజరి	50-00
145. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146. దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152. అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153. అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154. పంచాంగ వివేకము	99-00
155. వశిష్ట సंहిత	360-00
156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్)	200-00



# పాస్పులు

1. 40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్పుకొనండి	180-00
2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4. మీరూ మీ వాస్తు	63-00
5. గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6. వాస్తు పూజ	63-00
7. వాస్తు సూత్రములు	63-00
8. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9. గృహవాస్తు వర్ణలు	99-00
10. విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11. విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీ ఇండ్ల ఆయములు	99-00
12. విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13. ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14. శుభవాస్తు	270-00
15. వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16. వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17. హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18. గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19. వాస్తు రెమెడిస్	63-00
20. గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21. జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22. వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23. వాస్తుశిరోమణి	120-00
24. వాస్తుసంగ్రహమ్	63-00
25. పంచవాస్తు పారిజాతం	120-00
26. వాస్తుడిండిమమ్	63-00
27. వాస్తుదుందిభి	120-00
28. విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్ బైండి)	250-00
29. కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30. జలవాస్తు, శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31. మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32. వాస్తు జ్యోతి	63-00
33. మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34. వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35. వాస్తు దర్పణం	120-00



# మంత్రశాస్త్రాలు



1. మంత్రసాధన	63-00
2. తంత్రజాలం	63-00
3. మంత్రశక్తి	63-00
4. దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5. దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6. తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7. యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8. మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9. సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10. మంత్రాక్షరాలరహస్యం (జీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11. సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12. సదాచార దీపిక	63-00
13. యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14. ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15. బదనిక తంత్రమ్	63-00
16. ఉచ్చిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17. గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18. గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19. సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20. యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21. పాశుపత తంత్రం	99-00
22. పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23. రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24. మంత్రసిద్ధి	120-00
25. పరశురామతంత్రమ్	108-00
26. శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27. శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28. గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29. మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30. శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31. మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32. సర్వ (నాగ)తంత్రం	250-00
33. హవన తంత్రం	250-00
34. షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35. శాక్తీయతంత్రం	250-00



36. రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37. లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38. హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00
39. మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40. శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41. స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42. కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43. శాంతితంత్రమ్	250-00
44. యంత్రసిద్ధి	360-00
45. శ్రీ లక్ష్మీ తంత్రమ్	360-00
46. మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాకల్పమ్)	360-00
47. మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాకల్పమ్)	360-00
48. మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49. ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50. కామధేనువు తంత్రం	360-00
51. శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52. శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53. కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54. ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజినల్)	390-00
55. సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00



## గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1. భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2. భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3. భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2. గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3. గణేశోపాసన 2	99-00
4. నవగ్రహవైభవం	99-00
5. నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6. నవగ్రహ వేదం	99-00
7. శనిగ్రహారాధన	99-00
8. ఆదిత్యారాధన	99-00
9. సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10. శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11. లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12. హనుమదారాధన	99-00
13. లలితారాధన	99-00

14. శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15. గాయత్రీ ఆరాధన	99-00
16. వీరభద్రారాధన	99-00
17. కుజగ్రహారాధన	99-00
18. భైరవారాధన	99-00
19. దైవారాధన	99-00
20. గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21. శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22. హయగ్రీవారాధన	99-00
23. లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24. శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25. దేవీ లీలామృతం	99-00
26. పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27. పురాణపండ రామాయణం	99-00
28. పురాణపండ భారతం	99-00
29. పురాణపండ భాగవతం	99-00
30. (సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31. కాలసర్ప యోగం	99-00
32. నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33. నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34. వేదసూక్తములు	99-00
35. వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36. పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37. సూక్తిరత్నాలు	99-00
38. హనుమచ్ఛరిత్ర	99-00
39. నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40. నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41. సాలిగ్రామములు	99-00
42. గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43. శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44. జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45. వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్మ్యాచింగ్గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46. మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజ్ లైఫ్గైడ్) ..	99-00
47. మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్కరక్షన్ ..	99-00
48. న్యూమరాలజ్ రెమిడీస్	99-00
49. మూకపంచశతీ	99-00
50. శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00
51. రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52. ఉపాసన విధానం	99-00
53. పంచమవేదం మహాభారతం	99-00

54. దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55. గణపతిభాష్యం	99-00
56. యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57. నవయోగులు	99-00
58. ఆంధ్రప్రదేశ్లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59. సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60. సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్బైండింగ్)	216-00
61. సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62. ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63. బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64. సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65. శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66. శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం	99-00
67. మార్షల్ఆర్ట్స్ (కరాటే,కుంగ్ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68. మ్యాజిక్గైడ్	99-00
69. చదరంగం	99-00
70. పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71. గరుడపురాణం	40-00
72. మాఘపురాణం	36-00
73. శివపురాణం	36-00
74. వైశాఖపురాణం	36-00
75. కార్తీక పురాణం	36-00
76. కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77. సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78. పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79. గాయత్రీ మహిమ	36-00
80. వృక్షదేవతలు	63-00
81. యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82. సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83. చతుర్వేదములు	120-00
84. నవగ్రహారాధన	120-00
85. తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86. మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్బైండు)	250-00
87. మానవధర్మములు	120-00
88. వేదమంత్ర సంహిత	120-00
89. సహస్రలింగార్చన	120-00
90. శ్రీ శివగీత	120-00
91. ద్వాదశఉపనిషత్తులు	120-00
92. పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి (శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	(కేస్బైండ్) 250-00 సాదా 120-00
93. బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము	200-00
94. బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము	200-00
95. బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము	200-00



96. కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు	63-00
97. దక్షిణాపుత శంఖములు	63-00
98. 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని	36-00
99. ధర్మసింధువు(కేస్ బైండింగ్)	270-00
100. భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని	99-00
101. బిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర	36-00
102. భగవత్ స్తుతి	63-00
103. సూర్యోపాసన	36-00
104. కాశీఖండం	250-00
105. దేవీభాగవతం	360-00
106. శ్రీ ఆంజనేయం	216-00
107. ధర్మసందేహాలు	216-00
108. ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు	250-00
109. రామాయణం	600-00
110. పోతన భాగవతం	900-00
111. శివమంత్రములు	63-00



## వైద్య గ్రంథాలు

1. ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2. మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4. గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5. గృహవైద్యసారం	36-00
6. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7. ప్రకృతివైద్యం	36-00
8. ఆహారం-వైద్యం	99-00
9. సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10. ఆయుర్వేదమ్	36-00
11. ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12. దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13. ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14. అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15. రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16. ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17. ఒబెసిటీ	99-00
18. హెల్త్ గైడ్	99-00
19. ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20. ఫుడ్ థెరపి	63-00

21. న్యాచురల్ థెరపి	99-00
22. సంపూర్ణ ఆరోగ్యానికి 20 ని॥	63-00
23. కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24. యోగామంత్ర	63-00
25. యోగా మండే టు సందే	63-00
26. హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్ టుడే	99-00
27. హెల్త్ ఫైల్	108-00
28. వస్తుగుణపాఠం	250-00
29. రసాయన వాణికరణ తంత్రం	150-00
30. వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31. నాటువైద్యం -(కేస్ బైండ్)	360-00
32. నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33. ప్రాణాయామము-యోగ	63-00



## అయ్యప్ప - భవానీ రికార్డులు

1. శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2. శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3. శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4. శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5. హారతిగైకొనుమా	40-00
6. శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7. శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8. శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00
9. శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10. భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11. దేవీలీలామృతం	99-00
12. శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13. దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14. భవానీదీక్ష P	10-00
15. దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16. శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17. అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్ తో)	24-00



# భజనలు - కీర్తనలు

1. అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2. శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3. సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4. వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5. సాభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6. సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7. చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8. జాతీయ గీతాలు	10-00
9. దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10. పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11. గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13. పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14. భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్ సినిస్టర్)	36-00
15. సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16. బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17. అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00



# హాట్ సాంగ్స్



1. ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2. ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3. ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4. పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00
5. ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6. ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7. వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8. సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00





# స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1. శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2. శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్ వెజ్)	63-00
3. శాకాహార వంటలు	30-00
4. మాంసాహారవంటలు	30-00
5. చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6. అందానికి చిట్కాలు	30-00
7. పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8. పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9. లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శారీబోర్డర్స్	36-00
10. లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11. చిన్నాదులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12. పసందైన ఫాస్ట్ ఫుడ్ వంటలు	30-00
13. పలావ్లు, ఫ్రైడ్ రైస్లు, వైరెటీరైస్లు	30-00
14. వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15. బ్రేక్ ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16. పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17. మైక్రోవేవ్ వంటలు	99-00
18. సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19. పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20. పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21. మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22. మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23. నోరూరించే నాన్ వెజ్ వంటలు	99-00
24. మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

## ఐఐఐ రీకములు

ఎందరో మహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నది)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్ (క్రాస్ సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజీ)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
అనందంగా జీవద్ధాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్స్యయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బిదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్కాలు (భైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్దగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్ చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మాంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య చివ్యచరితామృతం	40-00
కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు	63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)	600-00

**మావద్ద లభించు గ్రంథములు...మోహన్ పబ్లికేషన్స్ కోటగుమ్మం,రాజమహేంద్రవరం.**

ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు	595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు	
విశ్వకర్మ ప్రకాశము	80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	250-00
నారద సంహిత	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము	60-00
మయమతము - వచనము	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి	.....
పురోహిత దర్శని (గిరిసమీరభద్రాచార్య)	....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక	....
మహాదశా పారిజాతం	....
వాస్తు నారాయణీయం	120-00
యోగావళీఖండం	120-00
ముహూర్తసింధువు	150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)	1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (డావూడ్)	370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)	590-00
సాయి...	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి	200-00
ఆరతిసాయిబాబా	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)	500-00
తాజాబ్దీన్ బాబా సచ్చరిత్ర	100-00



**సోమోదయ 100 సేదాగరాలు**  
**సరటి వ్రేదీసె వ్రేయలు (జిరాక్స్ క్షిరంబి)**

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ణి కారికలు	200-00
నవుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00
హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
అవస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00



గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాండః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖానస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
అయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్ఛయం	300-00
పన్నుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00
వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00

శ్రీ లలితాసహస్రనామావళి:-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తోట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చింతామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
పశిష్ట సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
అపస్తంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యాయం	360-00
ముహూర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00

అరుదైన పాత పంచాంగములు, వ్రతకథలు,  
పురాణములు, ఆరాధన గ్రంథములు,  
సుప్రభాతములు, మహాత్మ్యములు, సహస్రనామములు,  
పూజావిధానములు, స్తోత్రాలు, ప్రామాణిక గ్రంథములు,  
కథలు, జ్యోతిష, వాస్తు, వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది ఆధ్యాత్మిక  
గ్రంథములకు

**మోహన్ పబ్లికేషన్స్**

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,  
రాజమహేంద్రవరం.

[www.mohanpublications.com](http://www.mohanpublications.com)

From :

☎ : 0883-246 25 65

**MOHAN PUBLICATIONS**

Fort Gate, Opp : Ajanta Hotel  
Rajahmundry-533 101 (a.p.)

  
**mohana**  
PUBLICATIONS  
ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

ఉచిత Pdf బుక్స్ కై : - [www.granthanidhi.blogspot.in](http://www.granthanidhi.blogspot.in)



ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, అయుర్వేద,  
మంత్ర-శాస్త్రాది అనేక విషయాలు  
తెలుసుకోండి... ఫేస్ బుక్

**MOHAN PUBLICATIONS**

పేజ్ లైక్ చేయండి.

**grantha nidhi**  
THE TREASURE OF PAGES  
FIRST EVER TELUGU FREE E-BOOKS  
DOWNLOADING WEB PORTAL

[www.granthanidhi.com](http://www.granthanidhi.com)

 **Kinige.com**

మా ఇ-బుక్స్ కివిగి ద్వారా కానుకగాలు  
చేసుకొనే వచ్చును.

 **dailyhunt**

మా ఇ-బుక్స్ డైలీహంట్ ద్వారా  
అత్యధిక డిస్కంట్ ఆఫర్ లో లభించును.